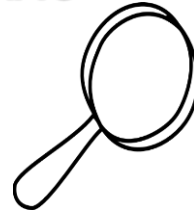


Búsqueda de Tesoros

DEL MUSEO DE PACHACAMAC



Objeto: _____
Período: _____



Objeto: _____
Período: _____



Objeto: _____
Período: _____



Objeto: _____
Período: _____

Objeto: _____
Período: _____



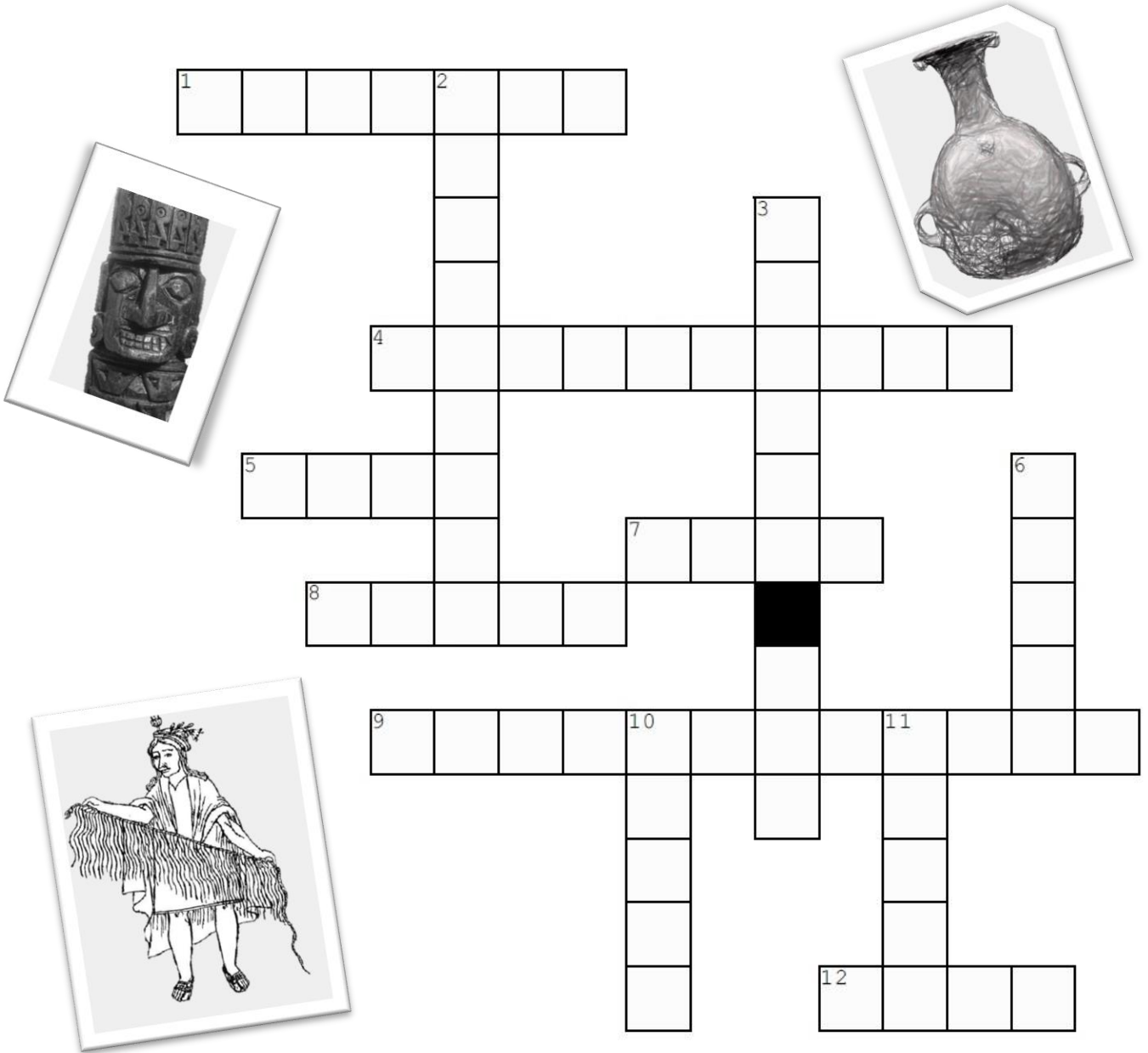
Objeto: _____
Período: _____



Objeto: _____
Período: _____



PACHAGRAMA



Horizontal

1. Gran cántaro Inca para guardar líquidos.
4. Dios de los temblores.
5. Cultura más antigua de Pachacamac.
7. Camiseta rectangular en algodón o lana.
8. Cuerda de algodón o lana con nudos para contar.
9. Maestro de los Quipus.
12. Vaso ceremonial Inca.

Vertical

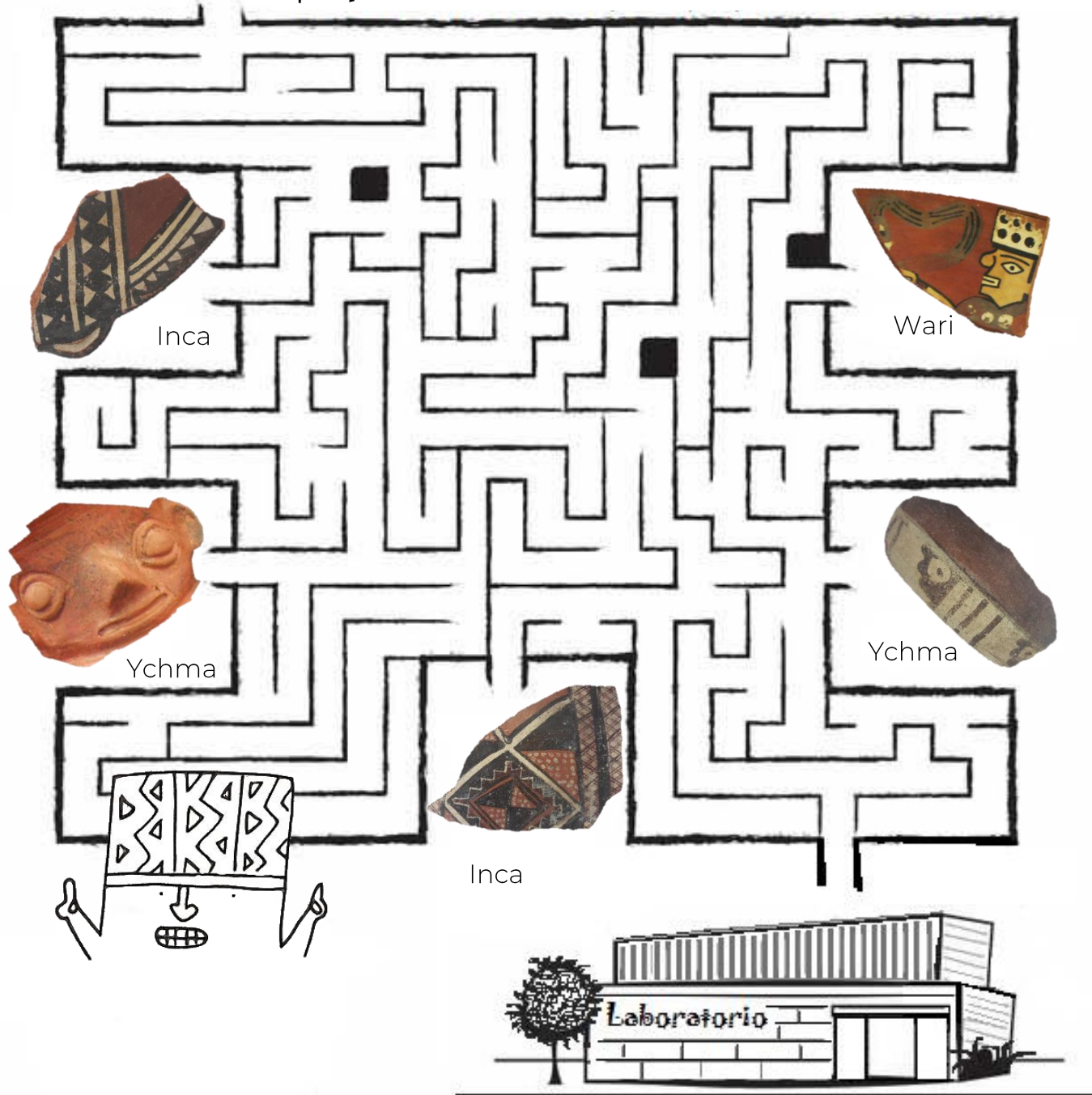
2. Casa de las mujeres escogidas.
3. Gran camino Inca.
6. Escultura de madera con personaje de dos caras.
10. Calzado de fibra vegetal y algodón.
11. Ladrillo de tierra secado al sol.

¡FRAGMENTOS!

Los arqueólogos encuentran muchísimos fragmentos de cerámica cuando excavan en un sitio.

¿Puedes encontrarlos y traerlos al laboratorio para que puedan analizarlos?

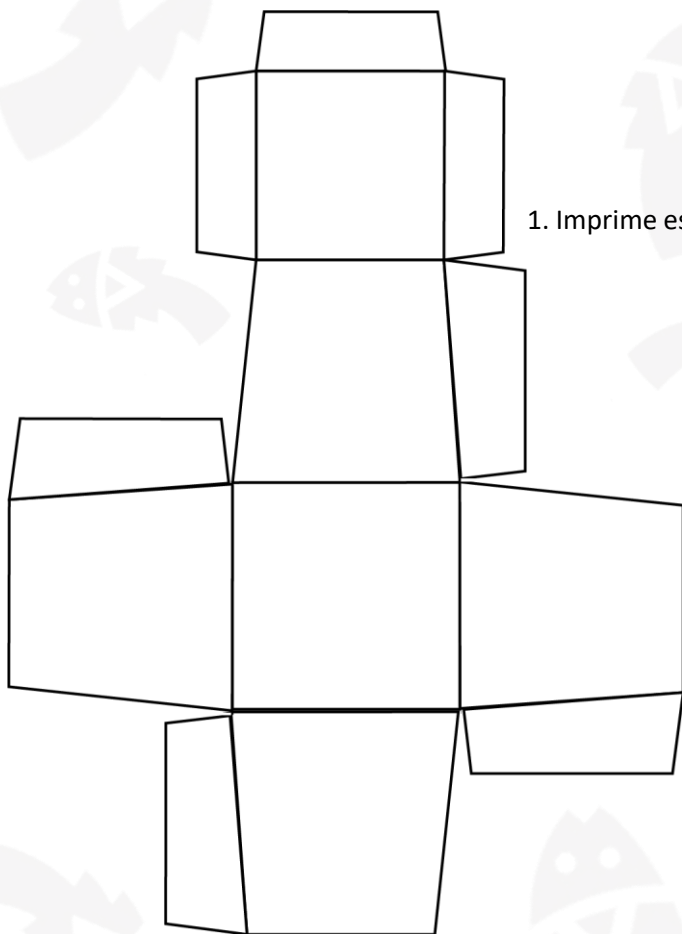
INICIO



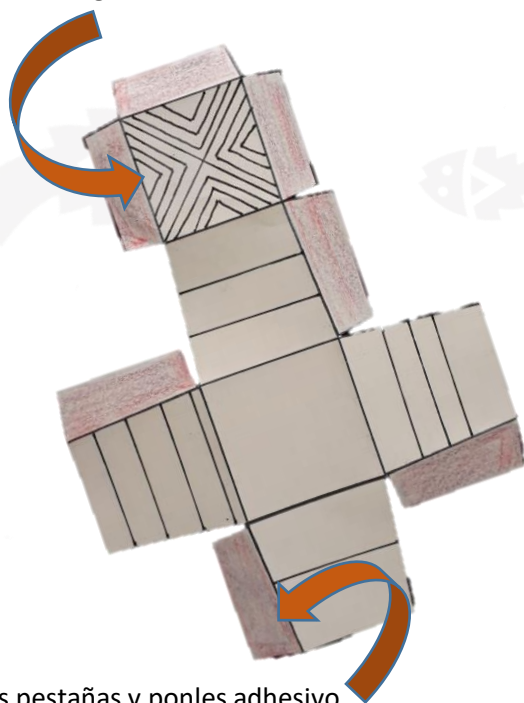
Réplica 3D

¡Prueba tus destrezas en la tercera dimensión con este ejercicio para hacer una réplica de un objeto arqueológico!

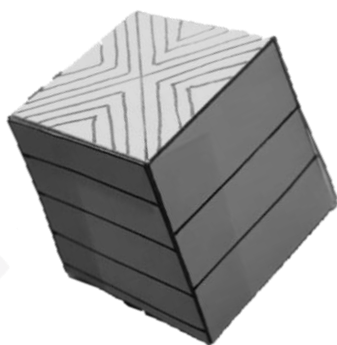
1. Imprime esta plantilla y córtala



2. Dibuja tus líneas como en el dado original



3. Identifica las pestañas y ponles adhesivo



4. Dobra tu figura 3D y pega las pestañas por dentro. ¡LISTO!



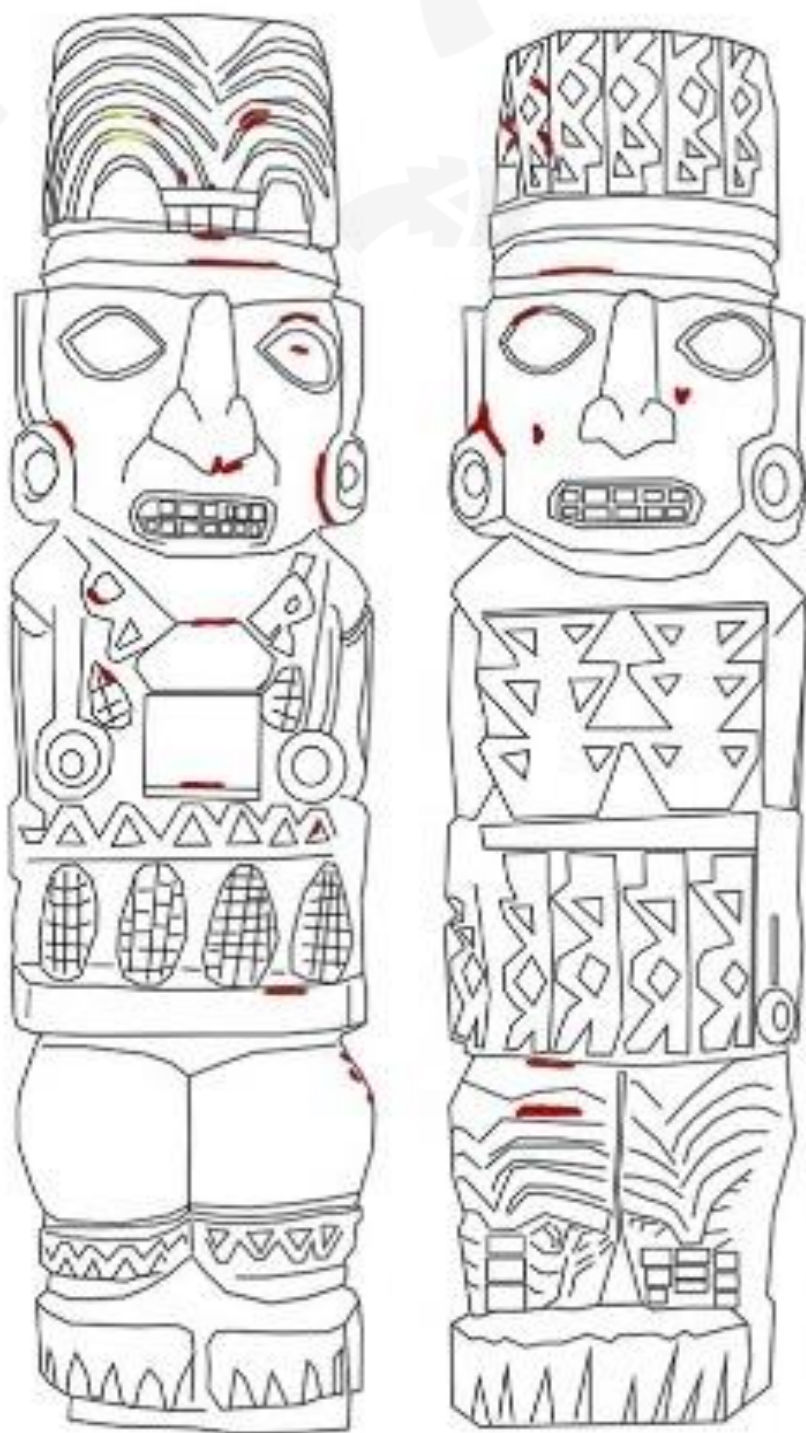
Dado de madera.

Número de Registro Nacional: 65199

Pinta al ídolo

DEL MUSEO DE PACHACAMAC

Recientes investigaciones demostraron que el ídolo de Pachacamac alguna vez estuvo pintado con rojos y amarillos...



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO  PACHACAMAC

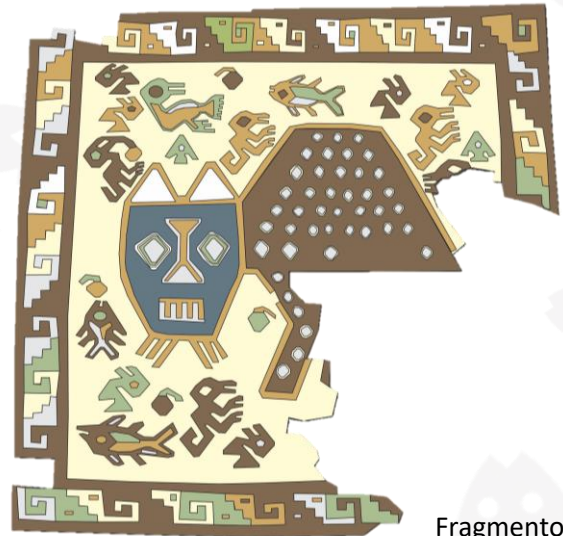
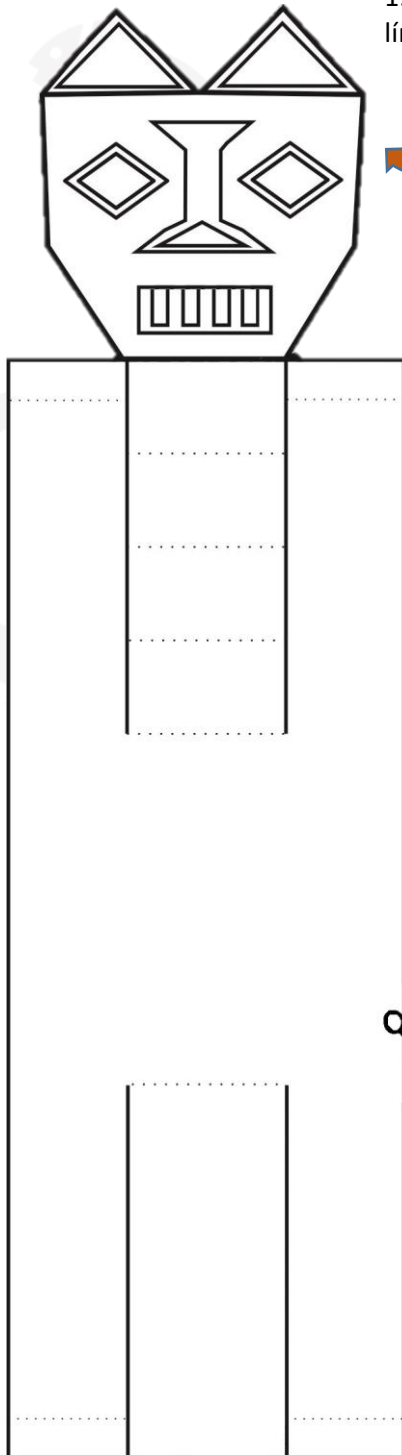
Imagen tomada de artículo: Marcela Sepulveda, Denise Pozzi-Escot, Rommel Angeles Falcon, Nicolas Bermeo, Matthieu Lebon, Christophe Moulherat, Philippe Sarrazin, Philippe Walter. (2020). Unraveling the polychromy and antiquity of the Pachacamac Idol, Pacific coast, Peru. En: PLoS ONE Journal 15(1): e0226244. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0226244>

Un felino Ychma

DEL MUSEO DE PACHACAMAC

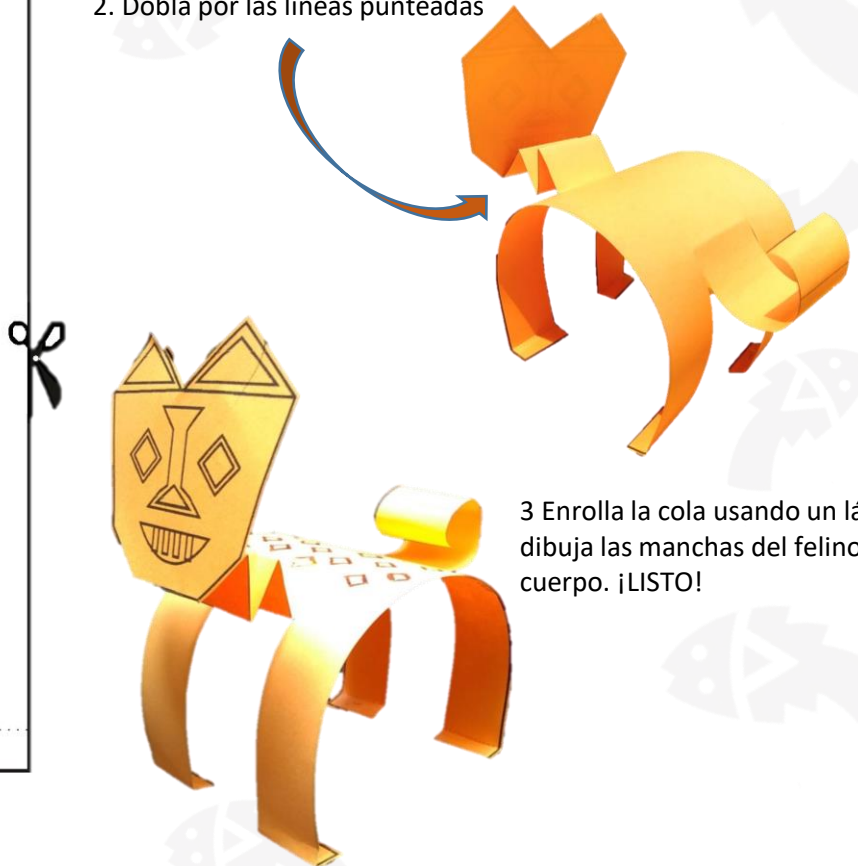
¿Puedes crear esta representación 3D de un felino encontrado en un textil Ychma en el museo?

1. Imprime esta plantilla y córtala por las líneas enteras



Fragmento de paño
Número de Registro Nacional: 309148

2. Dobra por las líneas punteadas



3 Enrolla la cola usando un lápiz y dibuja las manchas del felino en su cuerpo. ¡LISTO!

Sopa de Letras

DEL SANTUARIO DE PACHACAMAC

A	O	F	G	H	E	R	N	A	N	D	O	P	I	Z	Z	A	C	C	C
F	F	T	H	P	A	C	H	A	C	U	T	E	M	A	M	A	A	O	C
G	O	R	R	A	Z	I	P	O	D	N	A	N	R	E	H	V	I	D	S
H	G	P	F	Ñ	A	C	A	P	A	Q	Ñ	Ñ	A	M	I	B	N	F	D
E	D	A	A	D	R	F	H	B	G	L	G	S	F	L	T	S	I	A	B
D	P	S	S	C	K	O	J	A	E	I	V	O	L	P	M	E	T	N	F
R	A	F	D	P	H	T	D	R	C	O	H	A	F	F	S	M	O	N	W
F	R	J	C	A	U	A	R	Q	Q	A	C	J	Ñ	T	A	E	T	A	D
G	I	G	S	R	A	U	C	D	I	A	M	A	Q	E	T	A	U	N	M
C	A	R	E	I	Y	R	D	A	A	H	C	G	C	U	G	I	P	R	U
D	C	D	R	A	N	I	H	Y	M	P	A	C	A	I	C	A	A	S	R
S	A	F	T	C	A	C	U	N	I	A	Y	T	N	T	I	K	C	I	P
G	C	G	Y	A	C	H	M	I	T	O	C	U	N	I	R	A	Y	A	I
G	A	D	Y	D	A	U	R	P	I	W	A	C	H	A	Q	G	U	D	H
H	Y	F	G	F	P	M	T	L	R	O	D	A	T	N	I	P	P	G	U
J	U	Ñ	S	G	A	P	T	R	U	M	P	M	Ñ	A	L	O	A	D	A
D	J	L	D	H	V	I	C	H	A	M	A	N	O	G	A	Y	N	V	G
G	F	E	F	C	C	D	F	A	B	I	L	A	B	A	T	A	Q	I	L
D	F	T	G	G	I	M	P	E	R	I	O	I	N	C	A	H	U	V	O
F	G	G	H	T	E	T	E	T	S	E	E	D	L	E	U	G	I	M	R

1. PACHACAMAC

6. TUPAC YUPANQUI

2. TAURICHUMPI

7. HERNANDO PIZARRO

3. CUNIRAYA

8. MIGUEL DE ESTETE

4. CAVILLACA

9. VICHAMA

5. URPIWACHAQ

10. PARIACACA



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO
PACHACAMAC

Sopa de Letras

DEL SANTUARIO DE PACHACAMAC

PACHACAMAC: Fue el dios “creador de la tierra”. Su oráculo fue el más importante de la costa central prehispánica del Perú.

TAURICHUMPI: A la llegada de los españoles era el curaca administrador del santuario de Pachacamac y en su palacio permanecieron durante un mes.

CUNIRAYA: Dios de la agricultura de la sierra de Lima, se enamoró de la diosa Cavillaca y en su persecución hacia la costa otorgó bendiciones o castigos a los animales que le brindaron información sobre la diosa.

CAVILLACA: Diosa fecundada por el dios Cuniraya quien depositó su simiente en una lúcuma que ella comió. Al nacer su hija y conocer a Cuniraya huyó hacia el mar y se transformó con su hija, en las islas que se encuentran frente al santuario.

URPIWACHAQ: Diosa que criaba peces en un estanque, al pie del santuario. Una de sus hijas se transformó en ave para huir de Cuniraya, quien molesto destruyó el estanque y originó el poblamiento de peces en el mar.

TUPAC YUPANQUI: Fue el Inca sucesor de Pachacuti. Se dice que construyó el templo de Pachacamac por orden del mismo dios. Fue el gobernante con quien el imperio tuvo su mayor expansión.

HERNANDO PIZARRO: Bajo las órdenes de su hermano, Francisco Pizarro, arribó al santuario de Pachacamac en 1533 para reunir el rescate de Atahualpa. Dirigió la destrucción y saqueo del templo de Pachacamac.

MIGUEL DE ESTETE: Conquistador y cronista español. Tuvo una participación activa en la conquista del Perú. Acompañó en el viaje que Hernando Pizarro realizó a Pachacamac y narró con detalle el santuario.

VICHAMA: Era hijo del Sol. Su madre y hermano fueron asesinados por Pachacamac. En venganza convirtió en piedras a los hombres de Pachacamac y creó a los hombres con tres huevos de oro, plata y cobre.

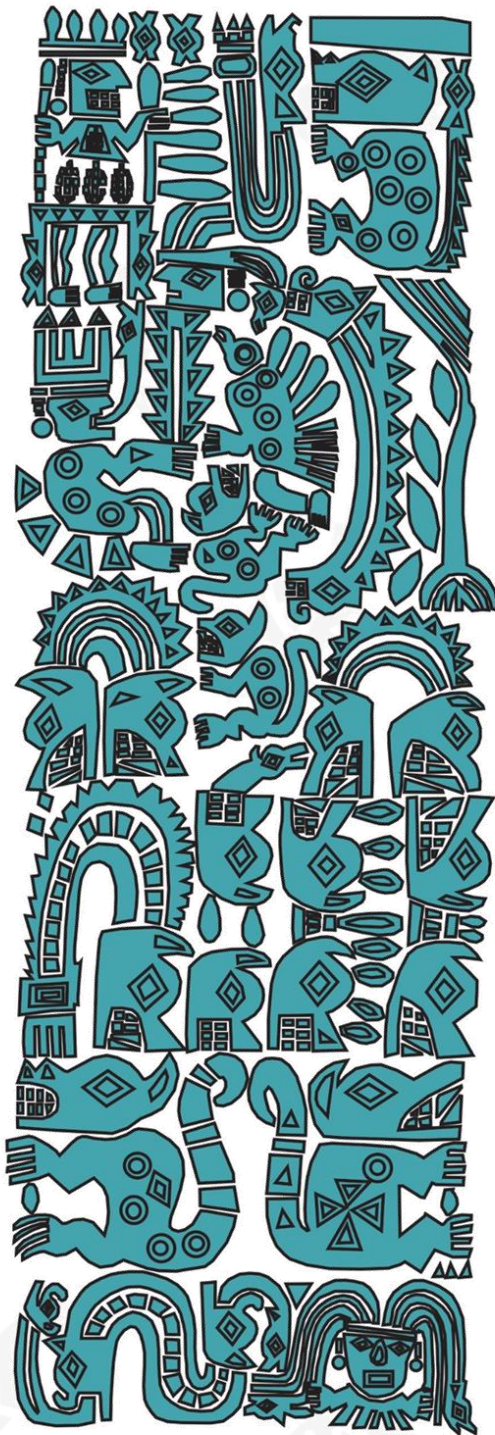
PARIACACA: Era una de las deidades principales de los Yauyos. Fue considerado un dios creador, de las aguas y la lluvia.

Busca Parejas

EN EL ÍDOLO DE PACHACAMAC

En el ídolo se encuentra representada una serie de diseños de personajes, plantas y animales. En el mundo andino, las representaciones en parejas son frecuentes y tienen un importante simbolismo.

Ayúdanos a identificar los personajes duales, es decir, aquellas imágenes que se repiten en parejas y márcalos.



Segmento 6

Segmento 5

Segmento 4

Segmento 3

Segmento 2

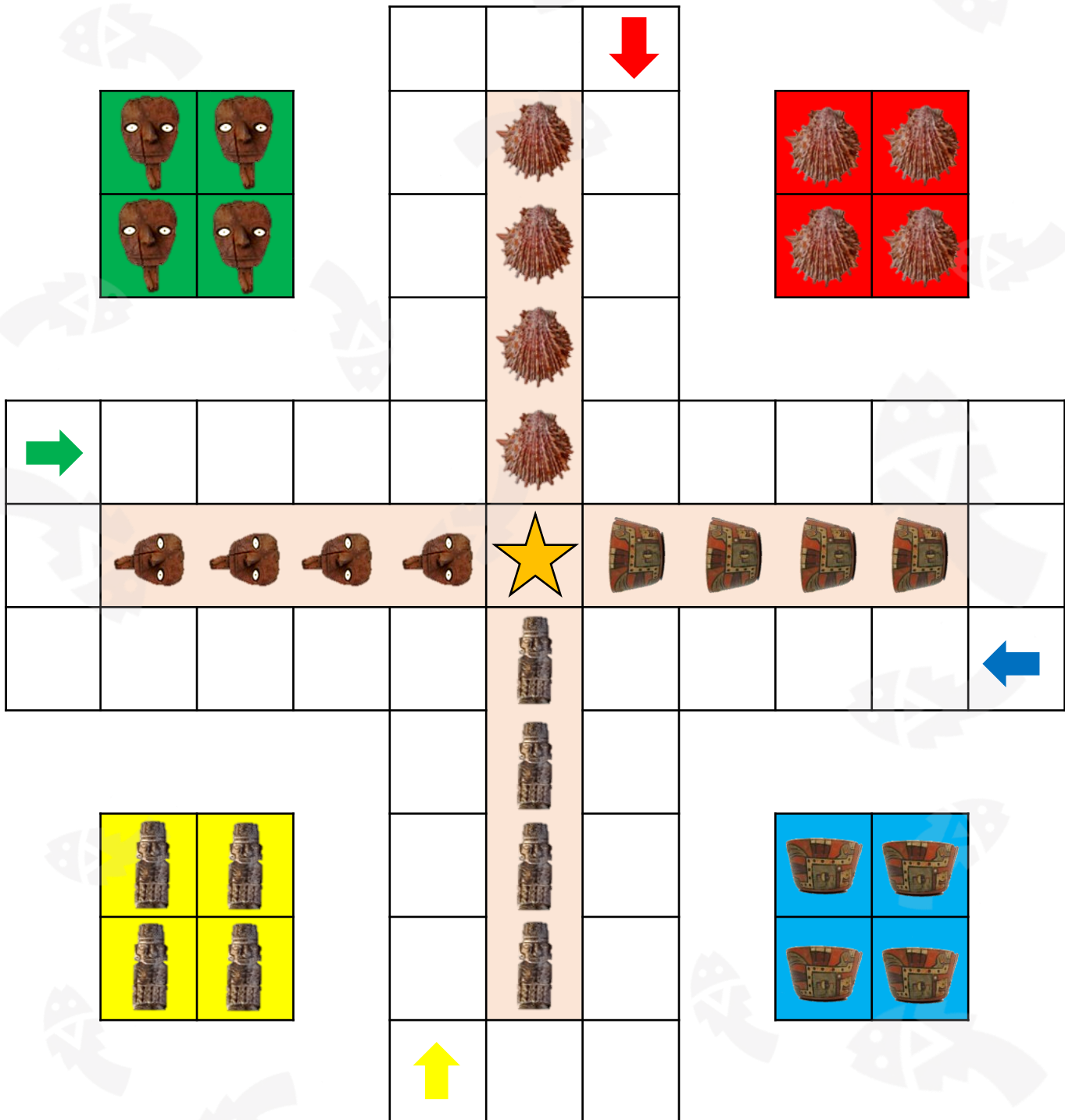
Segmento 1

Un Ludo

DEL MUSEO DE PACHACAMAC

Busca un dado o crea el tuyo propio basado en nuestro modelo 3D.

Recorta las fichas coloreadas o utiliza menestras prehispánicas ☺



Sopa de Letras en Quechua

DEL SANTUARIO DE PACHACAMAC



- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. QHAPAQ ÑAN | 8. CHALLWA |
| 2. URPIWACHAQ | 9. MISI |
| 3. APU | 10. SUMAQ |
| 4. ACLLAWASI | 11. UYARILLAWAY |
| 5. PUNCHAW KANCHA | 12. CHAKI TAKLLA |
| 6. INTI | 13. NINA |
| 7. KILLA | 14. SARA |



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO
PACHACAMAC

Sopa de Letras en Quechua

DEL SANTUARIO DE PACHACAMAC

QHAPAQ ÑAN: Red de Camino Inca o camino principal que integró el territorio del Tawantinsuyu.

PUNCHAW KANCHA: Recinto del día o templo del sol. Este templo fue construido en el famoso santuario de Pachacamac, después de la conquista Inca.

URPIWACHAQ: Su nombre quiere decir “La que pare palomas”, esto a razón de que una de sus hijas se transformó en paloma (*Urpi*) en quechua.

INTI: Sol, considerado una divinidad muy importante en el Tawantinsuyu o Imperio Inca

APU: Poderoso, soberano, dios. Por ejemplo: Apu Pariacaca.

SARA: Maíz, alimento importante en la dieta de nuestros antepasados. La deidad femenina que lo representa se llamaba mama Sara, “Madre del maíz/grano”.

KILLA: Luna, divinidad femenina para varias culturas de la época prehispánica.

CHAKI TAKLLA: Herramienta para el arado, en donde el agricultor apoya su pie (*chaki*) para hundirlo, esta herramienta en la tierra y remover, así hacer surcos.

NINA: Fuego.

MISI: Gato, tipo de felino.

UYARILLAWAY: Escúchame.

ACLLAWASI: **Aclla** o **Aklla** significa *escoger* y **Wasi** significa *casa o lugar*. En el santuario de Pachacamac los incas construyeron un edificio llamado Acllawasi, lugar donde habitaban mujeres escogidas por sus destrezas y belleza. Se dedicaban al culto de las divinidades y a elaborar finos objetos para los rituales en el Tawantinsuyu.

CHALLWA: Pez o pescado

SUMAQ: Hermosa

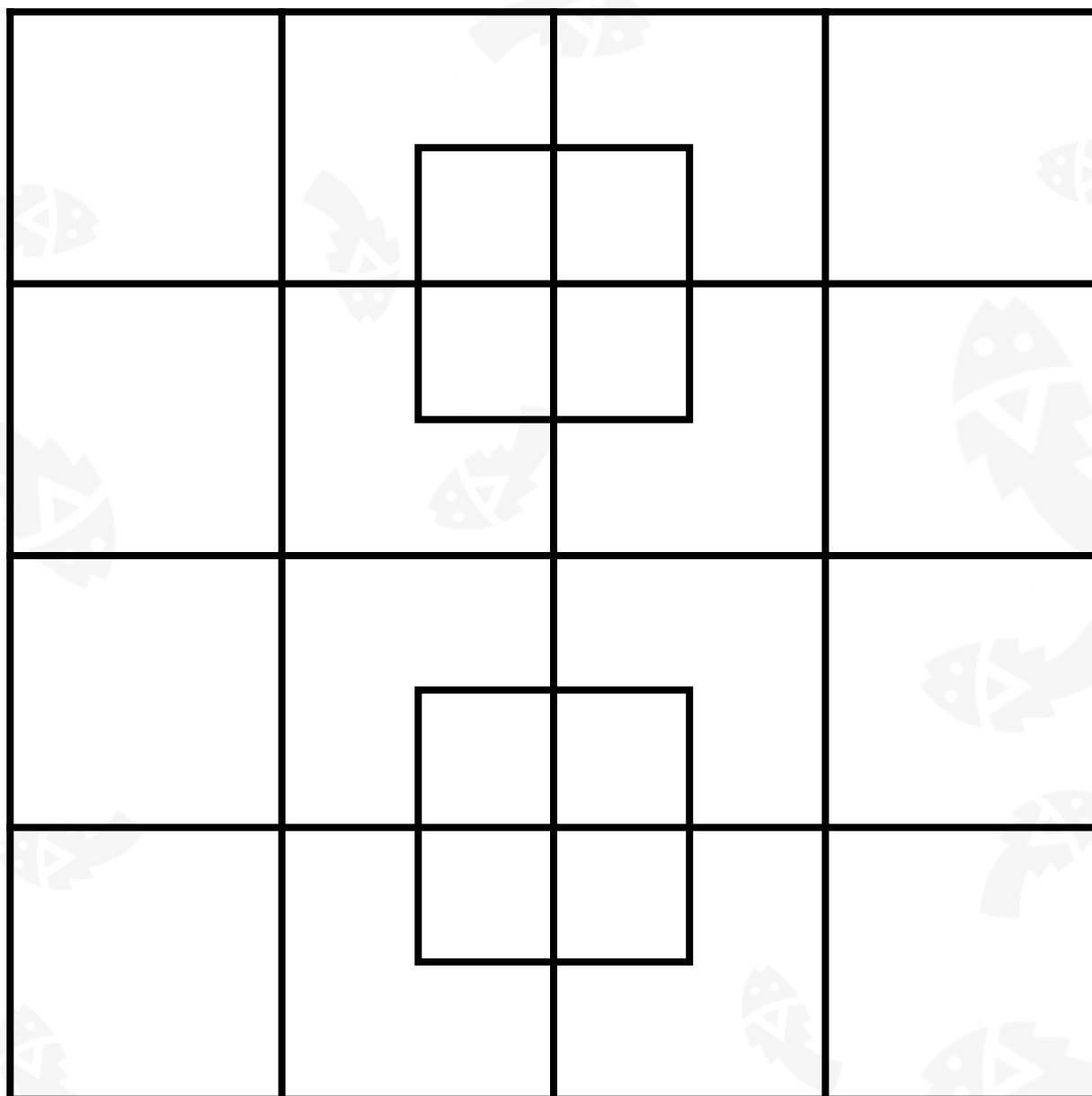
¿Cuántas cuadrículas?

EXCAVANDO EN EL SANTUARIO DE PACHACAMAC

Deseas empezar una excavación para descubrir las maravillas del santuario.

Le pediste a tu arqueólogo asistente que te ayude a dibujar las cuadrículas de excavación, pero se emocionó y dibujó lo que abajo mostramos.

¿Cuántos cuadrados ha hecho?



Hay _____ cuadrados



PERÚ

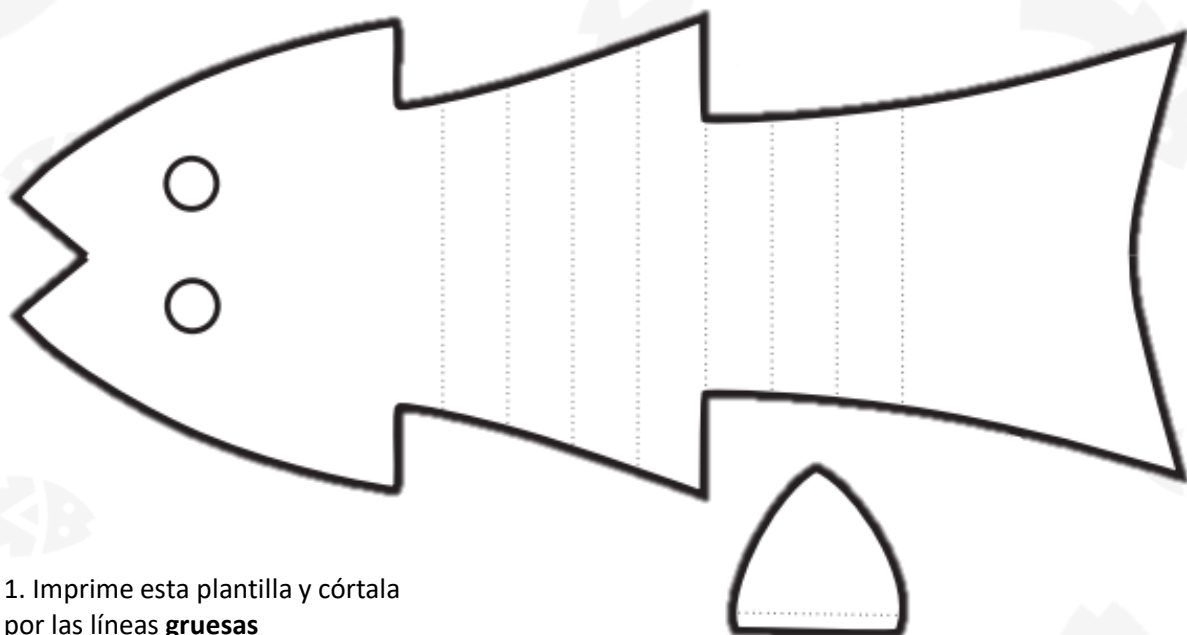
Ministerio de Cultura

MUSEO
PACHACAMAC

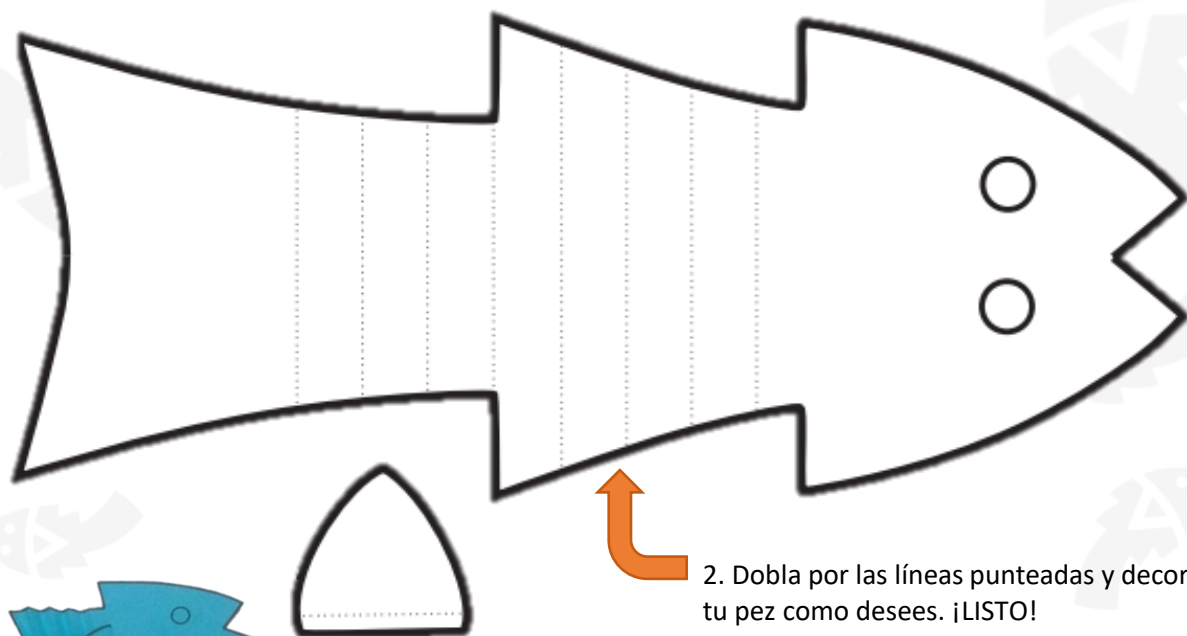
PECES ACORDEÓN

DEL MUSEO DE PACHACAMAC

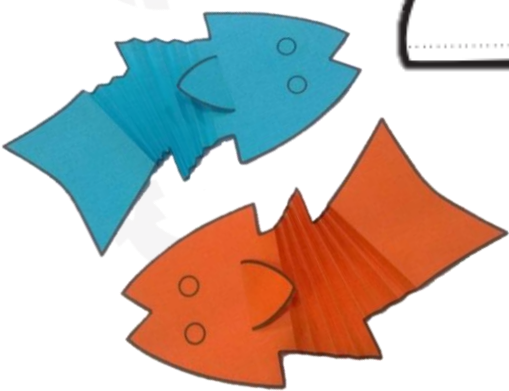
Crea estos divertidos peces basados en iconografía del santuario de Pachacamac



1. Imprime esta plantilla y córtala por las líneas **gruesas**



2. Dobla por las líneas punteadas y decora tu pez como desees. ¡LISTO!



Moneda de 1969 con los peces de Pachacamac



PERÚ

Ministerio de Cultura

MUSEO
PACHACAMAC