

MUSEO  
PACHACAMAC

POR LA RUTA DE LOS PEREGRINOS



PERÚ

Ministerio de Cultura



Vista general desde el mirador.

## >> 1. MIRADOR

Desde la época Lima (200 a 600 d.C.) el Santuario de Pachacamac fue un importante centro ceremonial y lo fue hasta la ocupación Inca (1470 a 1533 d.C.) cuando se convirtió en uno de los principales centros de peregrinaje del Tawantinsuyu debido a la presencia de un venerable oráculo. El santuario está compuesto por monumentos construidos sobre un promontorio rocoso, en cuya cima se ubicaron los principales templos, que datan de distintas épocas y se encuentran rodeados por la Primera Muralla.

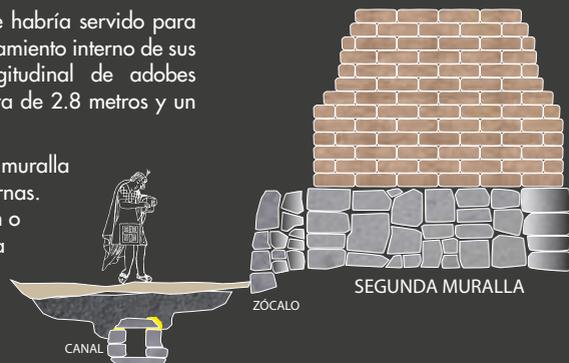
Fuera de esta muralla, los monumentos presentan un patrón arquitectónico distinto al de los templos principales. Las estructuras de este sector están rodeadas por la Segunda Muralla e interconectadas por las calles Norte-Sur y Este-Oeste.

Al oeste de la Segunda Muralla se encuentra el Acllawasi, edificio inca que presenta un amplio sistema de canales posiblemente conectados a la laguna de Urpiwachaq, mientras que al norte de la Segunda Muralla existe un amplio sector en el que destaca la presencia de la Tercera Muralla. Se presume que en las bases de esta última se encuentran viviendas de quincha, áreas de ofrenda, cementerios y espacios de producción.

## >> 2. SEGUNDA MURALLA Inca (1470-1533 d.C.)

El Santuario de Pachacamac presenta un sistema de murallas que habría servido para controlar el flujo de los peregrinos, así como el crecimiento y ordenamiento interno de sus edificaciones. La Segunda Muralla es una construcción longitudinal de adobes paralelepípedos. En algunos sectores expuestos, alcanza una altura de 2.8 metros y un espesor de 3 metros aproximadamente.

Con una extensión actual de mil metros lineales en forma de "L", la muralla circunda una gran parte de las edificaciones y circulaciones internas. Además conecta al santuario con el valle a través del Qhapaq Ñan o Camino Principal de la sierra. Tras el abandono del santuario, la Segunda Muralla habría colapsado por los fuertes movimientos sísmicos (en 1687 o 1746) ocurridos en época colonial.



### >> 3. ACCESO CALLE NORTE-SUR Ychma (1100 – 1470 d.C.)

El acceso a la Calle Norte-Sur se ubica en la confluencia de los dos caminos que conducían a los peregrinos al santuario: el Qhapaq Ñan de la costa y el Qhapaq Ñan de la sierra. A través de esta calle, los peregrinos podían ingresar a los conjuntos de pirámides con rampa ubicados en sus márgenes y participar en los rituales y festines que eran realizados en las plazas. Continuando el recorrido de la calle, los peregrinos accedían a la Plaza de los Peregrinos y al sector de los templos principales.

Aunque la calle fue construida antes de la conquista inca del santuario, ésta continuó siendo usada y remodelada. El acceso a la Calle Norte-Sur está alineado con la portada de la costa en la Tercera Muralla y debió constituir un símbolo de llegada para los peregrinos. Al pie de esta muralla, los peregrinos realizaron rituales de enterramiento de ofrendas. Igualmente, desde este lugar divisaban el santuario en todo su esplendor.

---



Representación de peregrinos en el acceso a la calle.

### >> 4. TESTIGO DEL TERREMOTO Colonial (1533 d.C.-No determinado)

Sobre la última superficie de tránsito de la calle, se hallaron restos de los muros que la delimitaban. El colapso debió ser producto de intensos terremotos ocurridos durante la época colonial, en los años 1687 y 1746. Debajo del derrumbe se encontraron, además de material inca, evidencias de la época colonial, como cuentas de vidrio, fragmentos de cerámica vidriada y excremento de caballo.

Los análisis realizados a dichos materiales, comprobaron que el terremoto que ocasionó el derrumbe de los muros y la clausura de la calle debió suceder en el año 1687.

---



Restos de muros por derrumbe.

### >> 5. CANAL Inca (1470-1533 d.C.)

Algunas de las estructuras que componen el santuario se abastecían de agua a través de canales subterráneos, los cuales eran cubiertos con tapas de piedra laja y sellados con argamasa para lograr su buen funcionamiento. El mantenimiento de los canales debió ser periódico y consistió en liberar el conducto de piedrecillas, plantas u otros elementos que obstruyeran la circulación del agua.

El segmento expuesto es un ramal de un canal que provenía del río Lurín y que fue construido por los incas para abastecer de agua al Acllawasi. Las tapas faltantes debieron ser removidas durante un rebalse del canal debido a una posible obstrucción, lo cual, a su vez, ocasionó la destrucción parcial de los muros de esta sección de la Calle Norte-Sur durante la época colonial.



Estado del muro antes del proceso de conservación.

## >> 6. ACCESO A PCR 4 Ychma (1100-1470 d.C.)

El acceso al conjunto de la Pirámide con Rampa 4 (PCR4) presenta dos evidencias de modificaciones hechas durante la época inca. La primera, corresponde a la construcción de dos banquetas ubicadas a los lados del acceso. La segunda modificación corresponde a la clausura ritual del acceso, efectuada por medio de la construcción de un muro de adobe de dos hiladas, frente al cual se ofrendó una vasija de cerámica que fue cubierta por una pequeña rampa.

Las evidencias señalan que la clausura se relacionó con la implementación de un nuevo acceso a la PCR4, ubicado en la Segunda Muralla. Es probable que estas modificaciones obedecieran a la necesidad de habilitar a la PCR 4 para nuevos fines rituales o para albergar a mayor cantidad de peregrinos.



Acceso a PCR 4 clausurado.

## >> 7. TESTIGO DE UNO DE LOS APISONADOS DE LA CALLE Ychma (1100-1470 d.C.)

Los pisos de la calle muestran evidencias de la presencia de los peregrinos en el santuario. Los restos de comida, vasijas de cerámica rotas y fragmentos de platos de mate nos revelan que en las plazas se realizaron festines y actividades rituales.

Los apisonados correspondientes a la época inca son los que presentan mayor proporción de restos, a comparación de los apisonados de la época Ychma. Esto sustenta la propuesta que, tras la conquista inca, el santuario aumentó su prestigio siendo visitado por mayor número de peregrinos.



Ofrendas.

## >> 8. ACCESO A LA PIRÁMIDE CON RAMPA 7 Ychma (1100-1470 d.C.)

Este acceso conectaba la calle con el conjunto de la Pirámide con Rampa 7 (PCR 7), y fue utilizado de forma ininterrumpida desde el momento de construcción de la calle, la cual, según el fechado obtenido en este punto, fue de ocupación Ychma. Se clausuró probablemente durante la época de transición Inca-Colonia.

Las excavaciones realizadas al pie de este acceso han permitido conocer que antes de que existieran los muros que hoy delimitan la calle, ya había sido construido parte del edificio principal de la PCR7, el cual fue ampliado después de la construcción de la calle.

En la parte posterior del acceso, en la esquina de la plaza lateral de la PCR7, se halló una serie de ofrendas de perros con pelo.



Acceso a la PCR 7 desde la Calle Norte-Sur.

## >> 9. PIRÁMIDE CON RAMPA 1 Ychma (1100-1470 d.C.)

Este edificio está compuesto por varias plataformas superpuestas, a las que se accede mediante una rampa central ubicada frente a un gran patio, que sugiere la celebración de reuniones ceremoniales. En la parte superior se han encontrado evidencias de uso residencial y tumbas de élite. El edificio incluye depósitos hundidos, espacios cerrados, almacenes y un sistema de caminos epimurales. En la parte posterior del edificio existen pequeñas estructuras cuadrangulares que sirvieron de almacenes. Este tipo de construcción monumental hace referencia a una función de tipo administrativa o posibles palacios.

---



Detalle de la Pirámide con rampa 1

## >> 10. CRUCE CALLES NORTE-SUR Y ESTE-OESTE Ychma (1100 -1470 d.C.)

Las intervenciones realizadas en la intersección de las calles Norte-Sur y Este-Oeste han permitido conocer el verdadero nivel de "tránsito" de estos caminos.

Los muros que conforman las calles poseen una base de piedra de 2 m. (a casi 1.8 m. de profundidad con respecto al nivel actual) y rematan en un sólido y macizo muro de adobes de 4 m., alcanzando alrededor de 6 m. de altura, lo cual simbolizaría el poder y la significativa movilización de fuerza de trabajo de la sociedad Ychma e Inca.

---



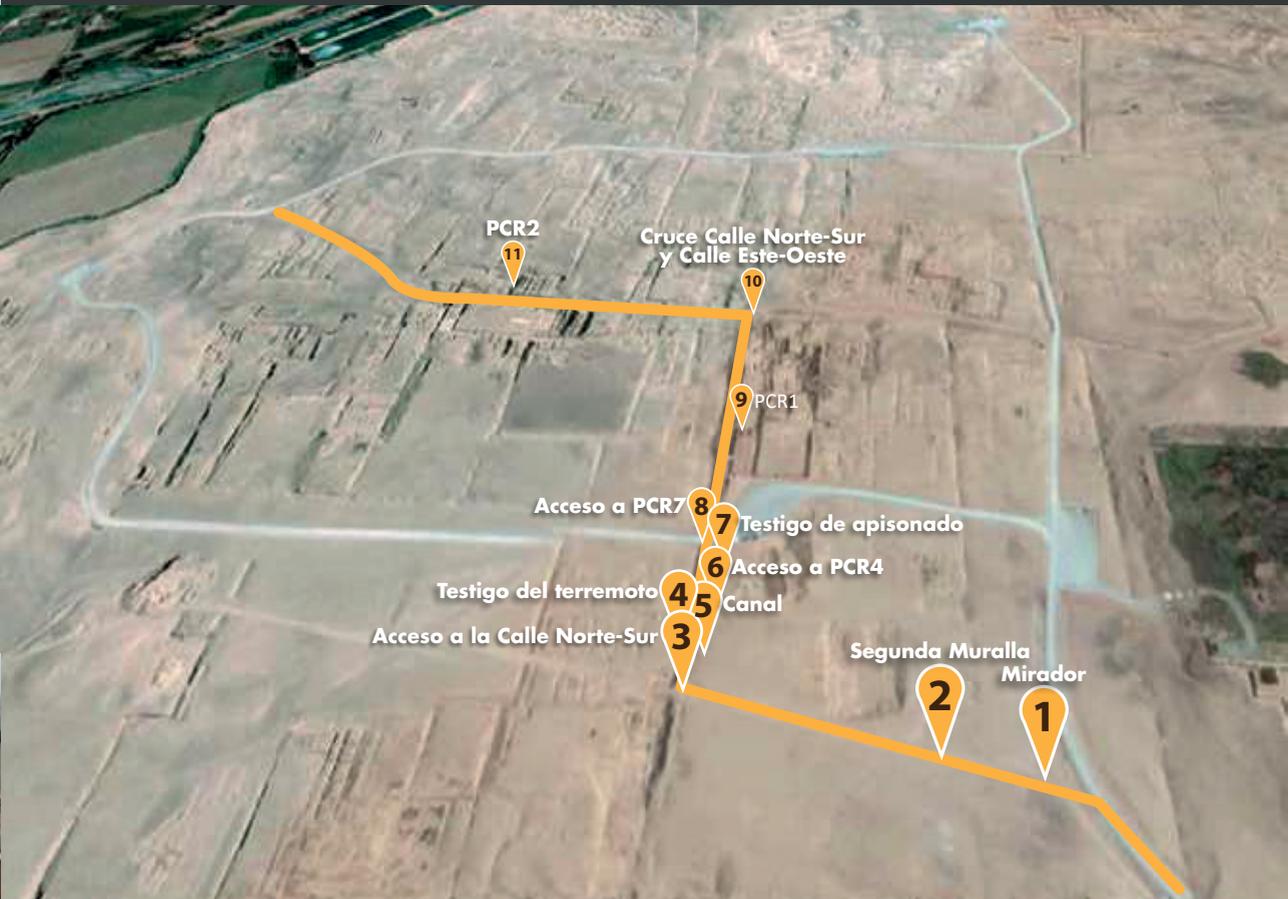
Piso original de la calle

## >> 11. PIRÁMIDE CON RAMPA 2 Ychma (1100-1470 d.C.)

En esta estructura se confirman los conceptos que se han estado manejando en los últimos tiempos acerca de la función de las pirámides con rampa en Pachacamac: estos edificios fueron de uso cívico-ceremonial o templos provinciales y familiares que representaban a algunos grupos étnicos del señorío Ychma. Así también, es posible que estos edificios funcionaran como "embajadas religiosas", obteniendo cierto status dentro del centro ceremonial de Pachacamac.



Patio central de la Pirámide con Rampa 2



MUSEO   
PACHACAMAC

Antigua Panamericana Sur Km. 31.5, Lurín - Lima, Perú  
<http://pachacamac.cultura.pe>  
Teléfono: 321-5606 • Reservas: 618-9393 anexo: 3011

QHAPAQ  
NAM PERÚ  
sede  
nacional

 Siempre  
con el pueblo