

PACHACAMAC

Descubriendo mi museo

Nombre:



Salvador del Solar Labarthe

Ministro de Cultura

Jorge Ernesto Arrunátegui Gadea

Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Giancarlo Marcone Flores

Coordinador General Proyecto QhapaqÑan – Sede Nacional

Denise Pozzi-Escot

Directora del Museo de sitio Pachacamac

***Cuadernillo de trabajo para talleres educativos del proyecto
Pachacamac: Descubriendo mi Museo***

Elaborado con fondos de la Sociedad National Geographic
Y el apoyo de UNESCO Perú

Ministerio de Cultura
Av. Javier Prado Este 2465, San Borja – Lima 15021
Teléfono: (511) 618-9393
www.cultura.gob.pe

Edición:
Denise Pozzi-Escot
Carmen Rosa Uceda

Fotografía:
Archivo National Geographic Society
Archivo Museo de sitio Pachacamac
Angélica Isa Adaniya

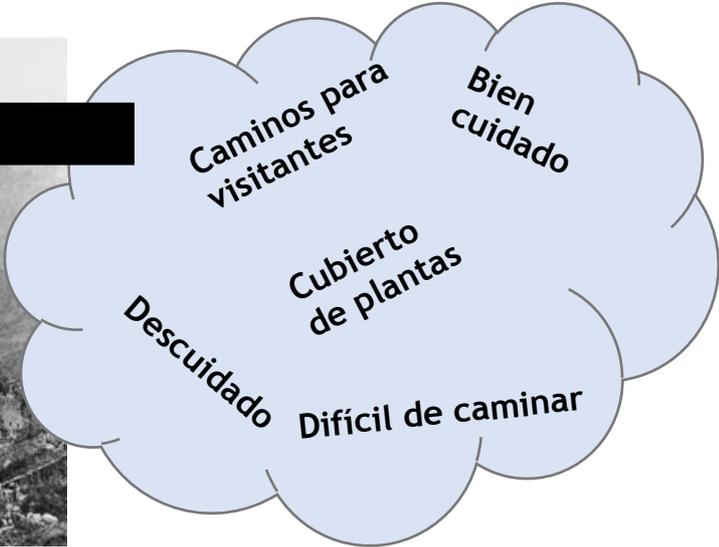
Textos, diseño y diagramación:
Cristina Espejo Chávez
Angélica Isa Adaniya
Daniela Tokashiki Kunigami



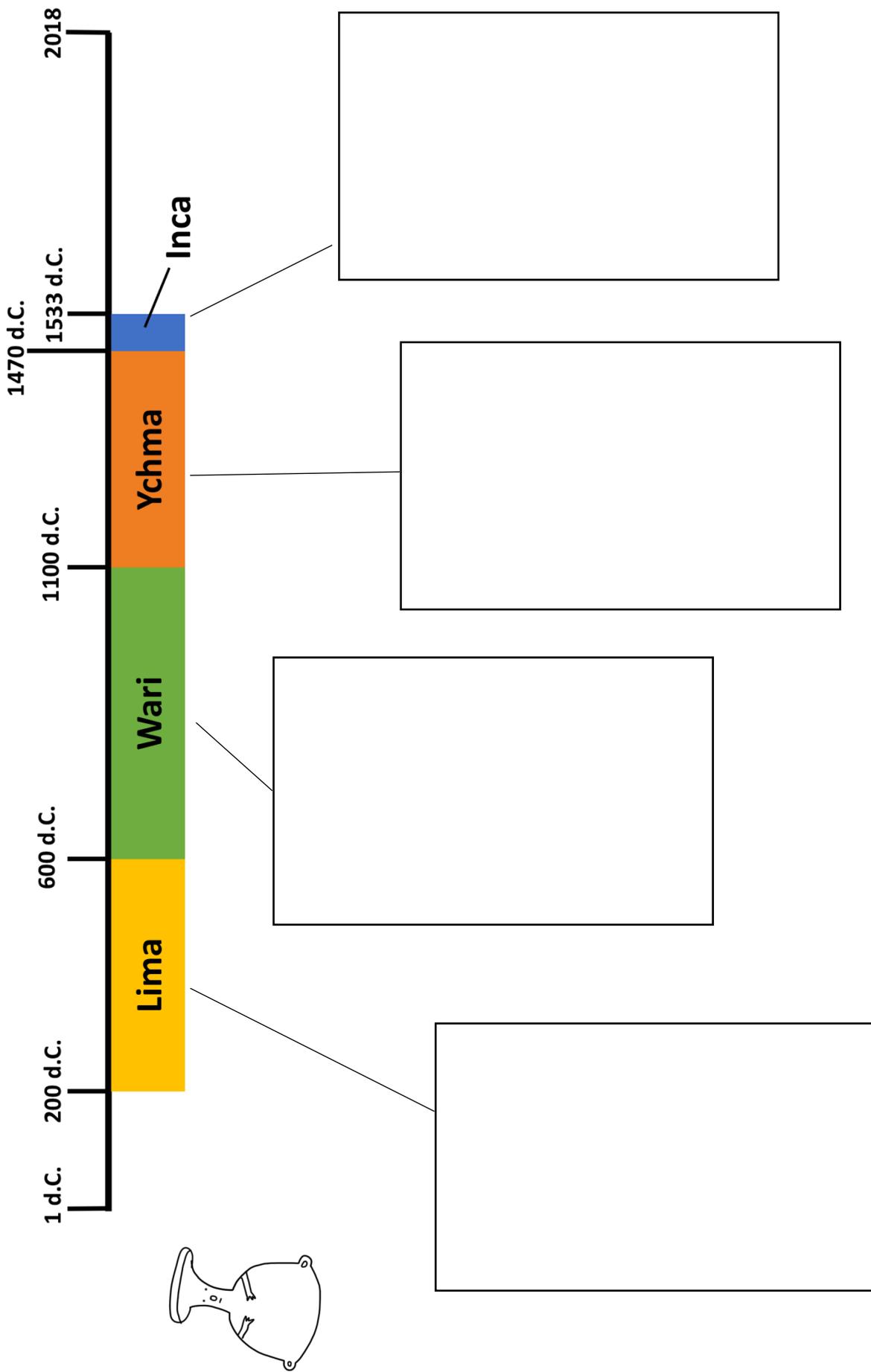
Taller 1: Visita al museo y santuario

Encuentra las diferencias

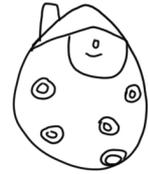
Observa las imágenes de Machu Picchu cuando fue descubierta en 1911 y en la actualidad. ¿Cómo describirías al sitio arqueológico en estas dos foto? En cada nube, encierra las palabras o frases que te parezca que describen la foto.



Las culturas Prehispánicas del Santuario
Pachacamac



Mis ofrendas Para el ídolo



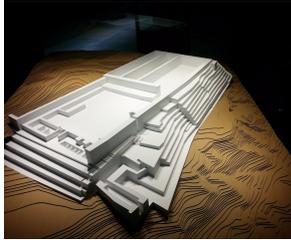
Si yo fuera un antiguo peruano visitando el santuario de Pachacamac, esto es lo que llevaría de ofrenda para el ídolo:

Elegí esto como ofrenda porque

Lugares emblemáticos del santuario



Une las fotos de los lugares que vayas visitando con su nombre:



- Pirámide con rampa 1



- Acclawasi



- Templo del sol



- Complejo de adobitos



- Plaza de los peregrinos



- Templo pintado



Los antiguos Peruanos y yo

En el siguiente cuadro, compara la vida de los antiguos peruanos con la tuya.
¿Qué cosas han cambiado en nuestra forma de vivir?

	La vida de los antiguos peruanos	Mi vida
Vivienda		
Transporte		
Religión		
Día a día de los niños y familias		

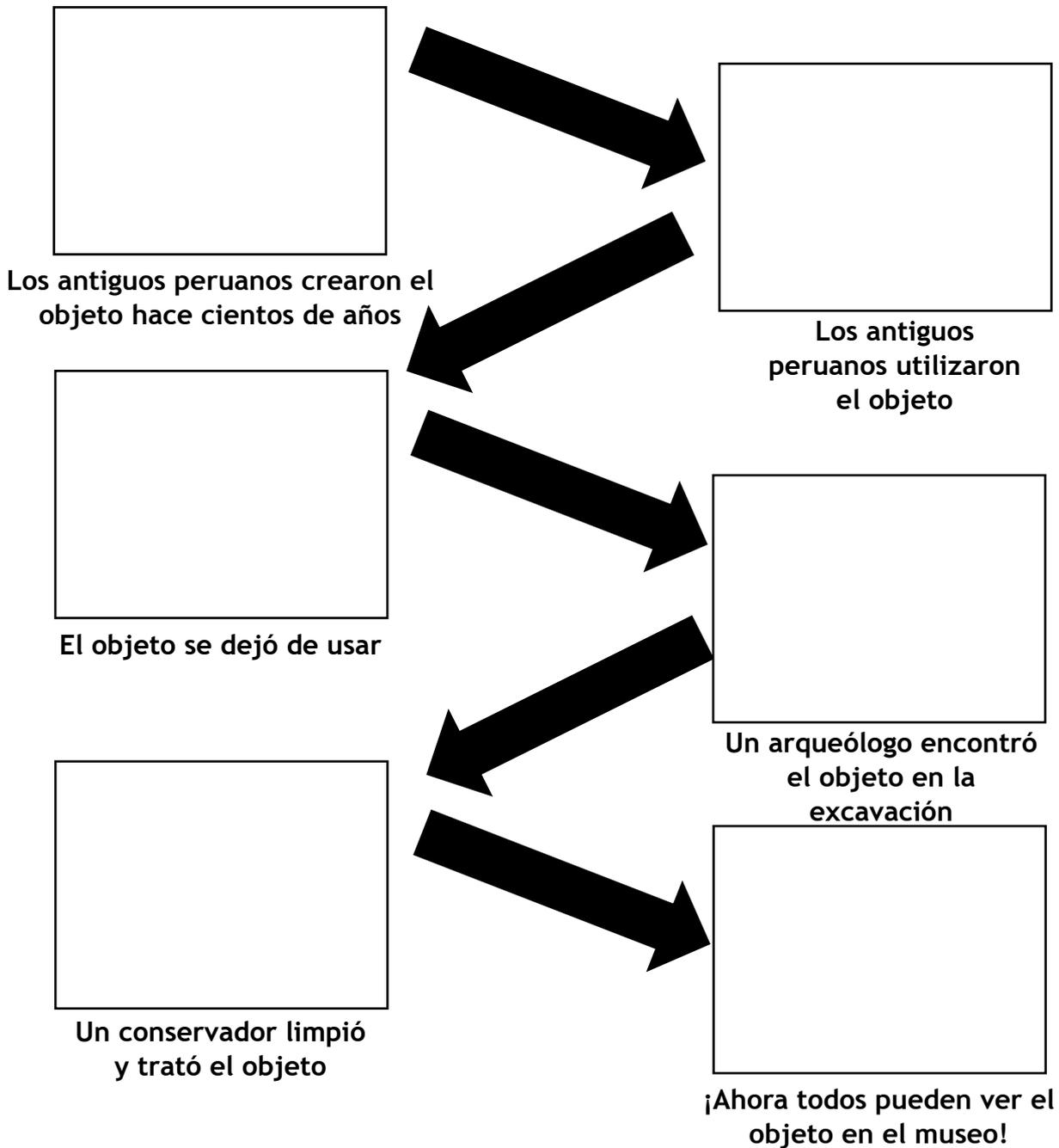
Aunque tenemos muchas diferencias con los antiguos peruanos, en otras cosas nos parecemos. ¿En qué se parece tu vida a la de los antiguos peruanos?



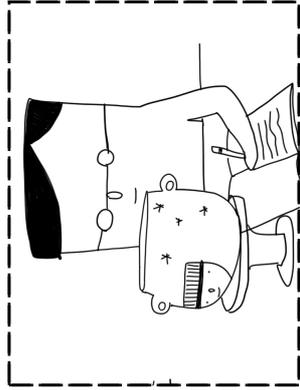
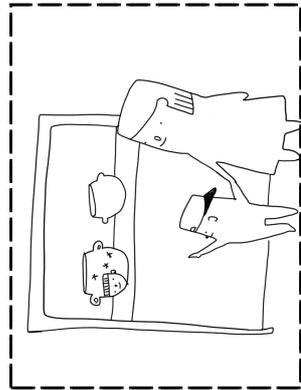
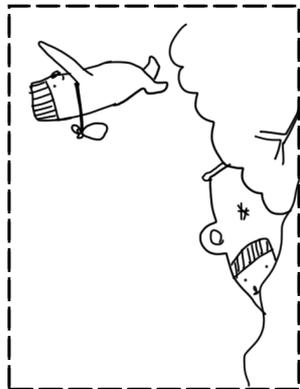
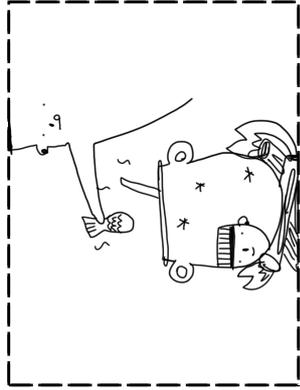
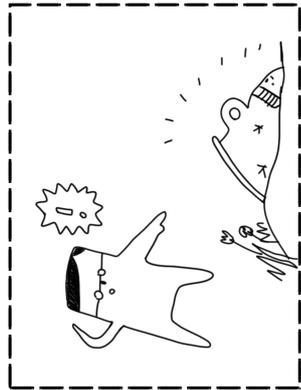
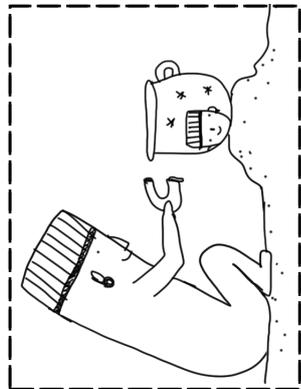
Taller 2: Arqueología

La vida de un objeto arqueológico

Recorta las imágenes de la siguiente página y pégalas aquí mostrando las etapas por las que pasa un objeto arqueológico.



Arranca esta hoja y recorta los dibujos

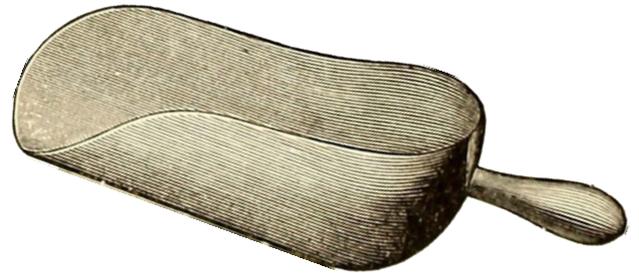


Instrumentos de arqueología



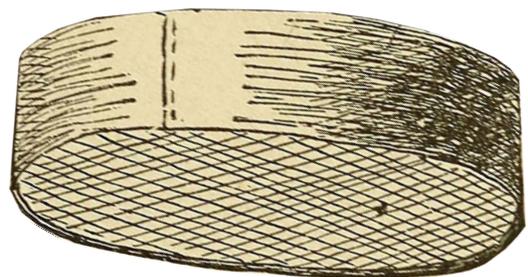
Completa el nombre de los instrumentos usados en una excavación arqueológica:

C _ _ A _ A



C _ C _ _ R _ N

Z _ R _ _ D _



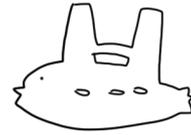
_ U A _ _ Í _ _ L _



B _ _ I _ E J _

L _ B R _ _ A

Mi excavación



Describe aquí los pasos que seguiste para excavar tu cuadrícula:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

¡Dibújate a ti mismo trabajando en tu excavación!





Taller 3: Conservación

Instrumentos de conservación

Completa el nombre de las herramientas usadas para conservar un objeto arqueológico:



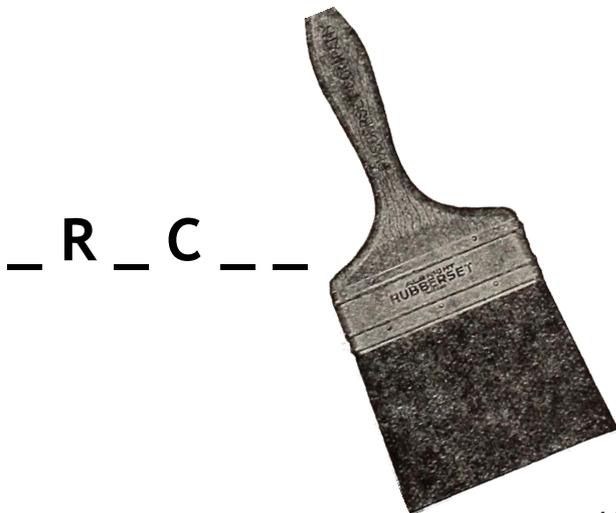
P _ _ C _ _ E S



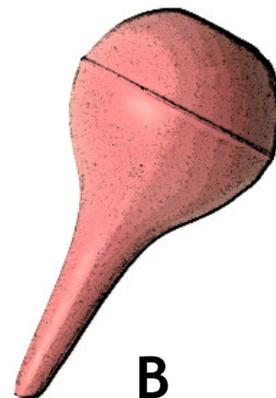
P _ R _ L _ I D



H _ S _ _ _ S



_ R _ C _ _



B _ _ B Í _

Conservando una Pieza arqueológica

Objeto: _____

De qué está hecho:

Para qué sirve:

Número de fragmentos: ____

Antes de la conservación	Después de la conservación
Peso: _____ g	Peso: _____ g
Medidas: _____ cm	Medidas: _____ cm

¡Dibújate a ti mismo conservando tu objeto!



¿Cómo estaba el objeto cuando lo excavaste? ¿Qué tratamiento le diste?

Taller 4: Exposición

En las siguientes páginas encontrarás información sobre diversos aspectos de la vida en el Perú Prehispánico:

- Vida doméstica
- Comida prehispánica
- Religión en Pachacamac
- Animales prehispánicos
- Basura antigua y moderna

Con tu grupo, elige el tema que más les interese para hacer su exposición. Luego, lean cuidadosamente la información de la ficha para preparar lo que escribirán en su pie de objeto. Usen también las preguntas de la ficha para pensar lo que van a compartir con sus invitados cuando vengán a ver su exposición.



Vida doméstica

Los arqueólogos y arqueólogas podemos encontrar diferentes objetos usados en el pasado para las tareas de la casa.

COCINAR

Cuando cocinamos, necesitamos ollas para poner la comida, y cucharones para moverla y servirla. En Pachacamac hemos encontrado ollas de cerámica, y cucharas y cucharones de madera.



OLLA -
CERÁMICA

CONSTRUIR

Si necesitamos hacer un techito para nuestros cuartos o puertas de tablas de madera o de caña, es necesario tener algo que nos ayude a amarrar todo junto. ¿Para qué otras cosas podrías usar una soguilla?

SOGUILLA -
FIBRA
VEGETAL



COMER

A la hora de comer, necesitamos platos y vasos en donde servirnos la comida y la bebida. Se han encontrado platos y vasos de madera, cerámica. Además, se utilizaban mates como contenedores.

PLATO - CERÁMICA



VASO - CERÁMICA



PLATO - MATE



CUCHARA -
MADERA



Preguntas:

1. ¿Qué tipos de implementos de cocina tienes en tu casa hoy?
2. ¿De qué materiales son?
3. ¿Se parecen a los objetos arqueológicos que has encontrado?
4. ¿En qué lugares podemos encontrar estos objetos juntos?
5. ¿Si encontramos un objeto roto, siempre deberíamos pegarlo?

Comida Prehispánica

No todas las frutas, verduras y animales que comemos hoy estaban disponibles en las épocas prehispánicas.

ANIMALES

Los principales animales disponibles para comer en épocas prehispánicas eran los animales marinos (peces, conchas, algas - yuyos), camélidos (llamas y alpacas), y cuyes.

CAMÉLIDOS



ANIMALES MARINOS



CUY

FRUTAS Y VERDURAS

Entre las frutas y verduras comían paltas, lúcuma, chirimoya, pacaes, maíz, frejol, pallar, ají, papas, camotes, olluco, yuca, etc.



PALTA

LÚCUMA

Preguntas:

1. ¿Qué animales que tú comes no existían en Perú antes de la llegada de los españoles?
2. ¿Qué frutas y verduras no existían en Perú antes de la llegada de los españoles?
3. ¿Has comido todas las frutas y animales que has encontrado arqueológicamente?
4. Si tuvieras que vivir sin comidas que trajeron los españoles, ¿qué extrañarías más?
5. Si encontramos una olla con restos de comida antigua, ¿deberíamos limpiarla?

Religión en Pachacamac

Antes de la llegada de los españoles, la religión en Pachacamac era muy diferente.

La gente llegaba a Pachacamac para adorar a sus dioses y enterrar a sus muertos. En algunos casos, envolvían los cuerpos con varias telas formando un gran fardo funerario. Encima de los fardos, colocaban máscaras de madera.



ÍDOLO

El más importante de los dioses era el Dios Pachacamac, y fue representado con un gran ídolo de madera.



**MÁSCARA
FUNERARIA**

**OFRENDA DE
CERÁMICA**

Muchos peregrinos traían ofrendas para los dioses y los muertos. Por ejemplo, objetos de cerámica, conchas, piedras de formas curiosas, prendas de vestir y objetos valiosos de metal, entre otros.



Preguntas:

¿Tú también llevas ofrendas para tu Dios o para tus muertos? ¿Qué llevas?
¿Cómo distingues entre una cerámica de la cocina y una de ofrenda en una tumba?
¿Por qué crees que les ponían máscaras a algunos fardos funerarios?
Si tú fueses el Dios Pachacamac, ¿qué harías si la gente no te trae ofrendas?

Animales Prehispánicos

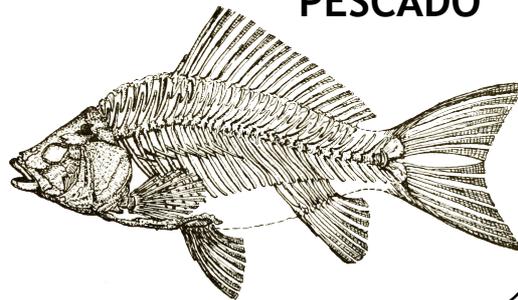
Había muchos animales en el mundo prehispánico que los españoles nunca antes habían visto.

COMIDA

Algunos de ellos eran utilizados para comida, como los cuyes y las alpacas.



CUY



PESCADO

OTROS USOS

Otros animales, como las llamas, servían para cargar paquetes grandes durante viajes largos. En algunos casos, se usaban los huesos de llama para hacer instrumentos para tejer y adornos.

LLAMA



**SEPARADOR DE
HILOS DE HUESO
DE LLAMA**

Preguntas:

1. ¿Qué animal parecido al cuy podrían haber conocido los españoles?
2. ¿Cómo puedes distinguir entre los huesos de llama, cuy y pescado?
3. ¿Qué animal usaban los españoles para cargar paquetes y personas?
4. ¿Los antiguos peruanos montaban llamas?

Basura antigua y moderna

BASURA ANTIGUA

Aunque parezca mentira, la basura de los antiguos peruanos puede decirnos muchas cosas. Por ejemplo, nos da pistas sobre qué cosas comían, qué objetos no les parecían importantes, qué objetos acumulaban, y qué objetos utilizaban para su día a día.



BASURA MODERNA

Cuando los arqueólogos y arqueólogas hacen una excavación, deben de poder distinguir entre la basura moderna y la basura antigua. Hay ciertos tipos de "basura" que nos ayudan mucho a definir la edad de los objetos que encontramos.



Así como hoy en día producimos basura, también en el pasado se producía basura y la podemos encontrar en hoyos que los antiguos peruanos utilizaban como espacios de basurero.

Preguntas:

- ¿Qué tipo de basura es útil para los arqueólogos?
- ¿Qué tipo de basura moderna es útil para los arqueólogos?
- ¿Te parecería interesante ver una exposición sobre la basura de los antiguos peruanos?
- ¿Te parece que deberíamos tirar basura en lugares no designados?

Mi Propia exposición en el Museo de Sitio Pachacamac

El título de nuestra exposición es: _____

Hemos escogido el tema:

Lo más interesante de mi tema es:

Queremos mostrar #_____ objetos

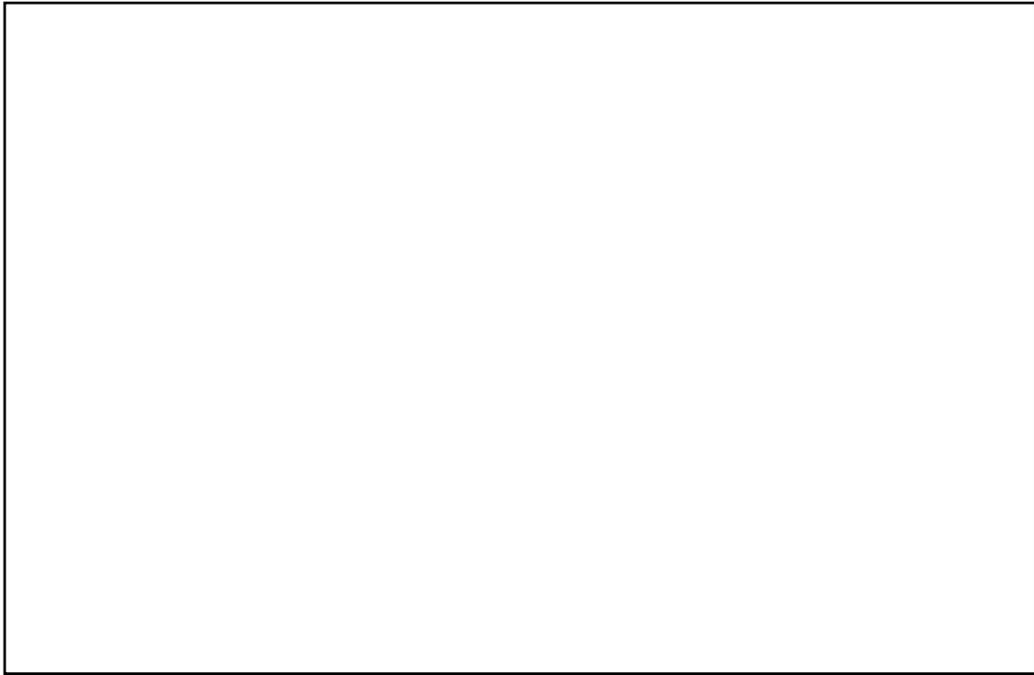
Nuestros pies de objeto serán:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____

Vamos a utilizar #_____ vitrinas de forma: hexagonal de cubo

Haz un modelo de tu vitrina y tómate una foto delante con todo tu grupo.

¡Te invito a mi exposición!



Este sábado ____ de _____ estás invitado a visitar mi exhibición en el Museo de Sitio Pachacamac. Mi grupo y yo estaremos exponiendo sobre

_____ Me encantaría que
vengas porque _____

¡Te esperamos!

Usa esta página para diseñar el volante que vas a repartir para invitar a tu familia y amig@s a que vengan a ver tu exposición. Luego arranca la hoja del cuadernillo, y recórtalo por la línea punteada.



**¡¡MUCHAS GRACIAS POR
VENIR A VER NUESTRA EXPOSICIÓN!!**

El título de nuestra exposición es: _____

El día de hoy nuestro grupo recibió a # _____ personas

Comentarios de nuestros visitantes:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____

MUSEO 
PACHACAMAC



QIAPAQ
ÑAN  PERÚ
sede
nacional

