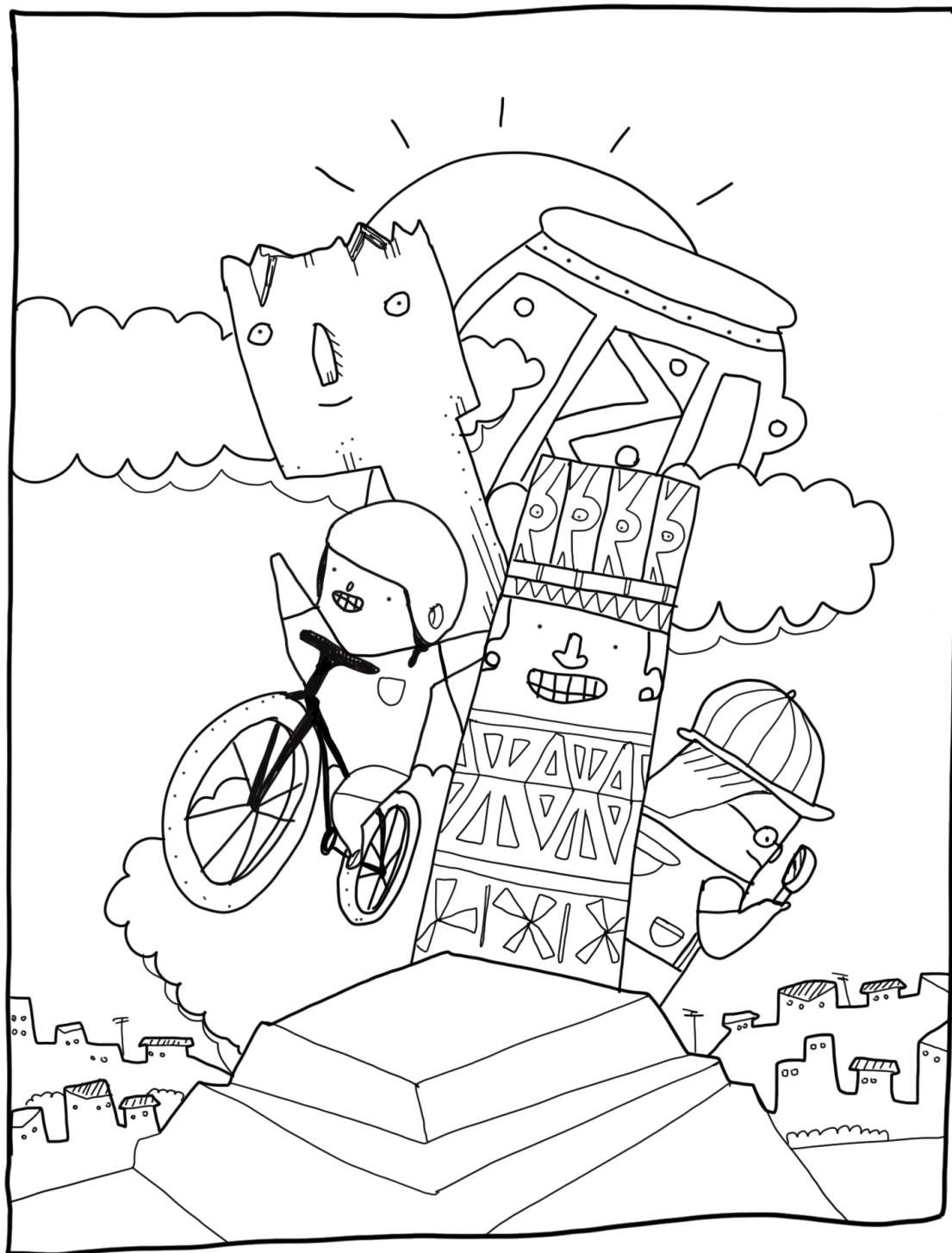




PACHACAMAC

Descubriendo mi museo

Nombre:



Salvador del Solar Labarthe

Ministro de Cultura

Jorge Ernesto Arrunátegui Gadea

Viceministro de Patrimonio Cultural e Industrias Culturales

Giancarlo Marcone Flores

Coordinador General Proyecto Qhapaq-Ñan – Sede Nacional

Denise Pozzi-Escot

Directora del Museo de sitio Pachacamac

***Cuadernillo de trabajo para talleres educativos del proyecto
Pachacamac: Descubriendo mi Museo***

Elaborado con fondos de la Sociedad National Geographic
Y el apoyo de UNESCO Perú

Ministerio de Cultura

Av. Javier Prado Este 2465, San Borja – Lima 15021

Teléfono: (511) 618-9393

www.cultura.gob.pe

Edición:

Denise Pozzi-Escot

Carmen Rosa Uceda

Fotografía:

Archivo National Geographic Society

Archivo Museo de sitio Pachacamac

Angélica Isa Adaniya

Textos, diseño y diagramación:

Cristina Espejo Chávez

Angélica Isa Adaniya

Daniela Tokashiki Kunigami

Taller 1: Visita al museo y santuario



Encuentra las diferencias

Observa las imágenes de Machu Picchu cuando fue descubierta en 1911 y en la actualidad. Usando las frases que aparecen abajo, ¿cómo describirías el estado del sitio arqueológico en cada foto?



Machu Picchu en 1911	Machu Picchu ahora

Coloca las siguientes frases en las columnas que corresponden de la tabla:

limpio y bien cuidado

difícil de caminar

construcciones sin vegetación

cubierto de vegetación

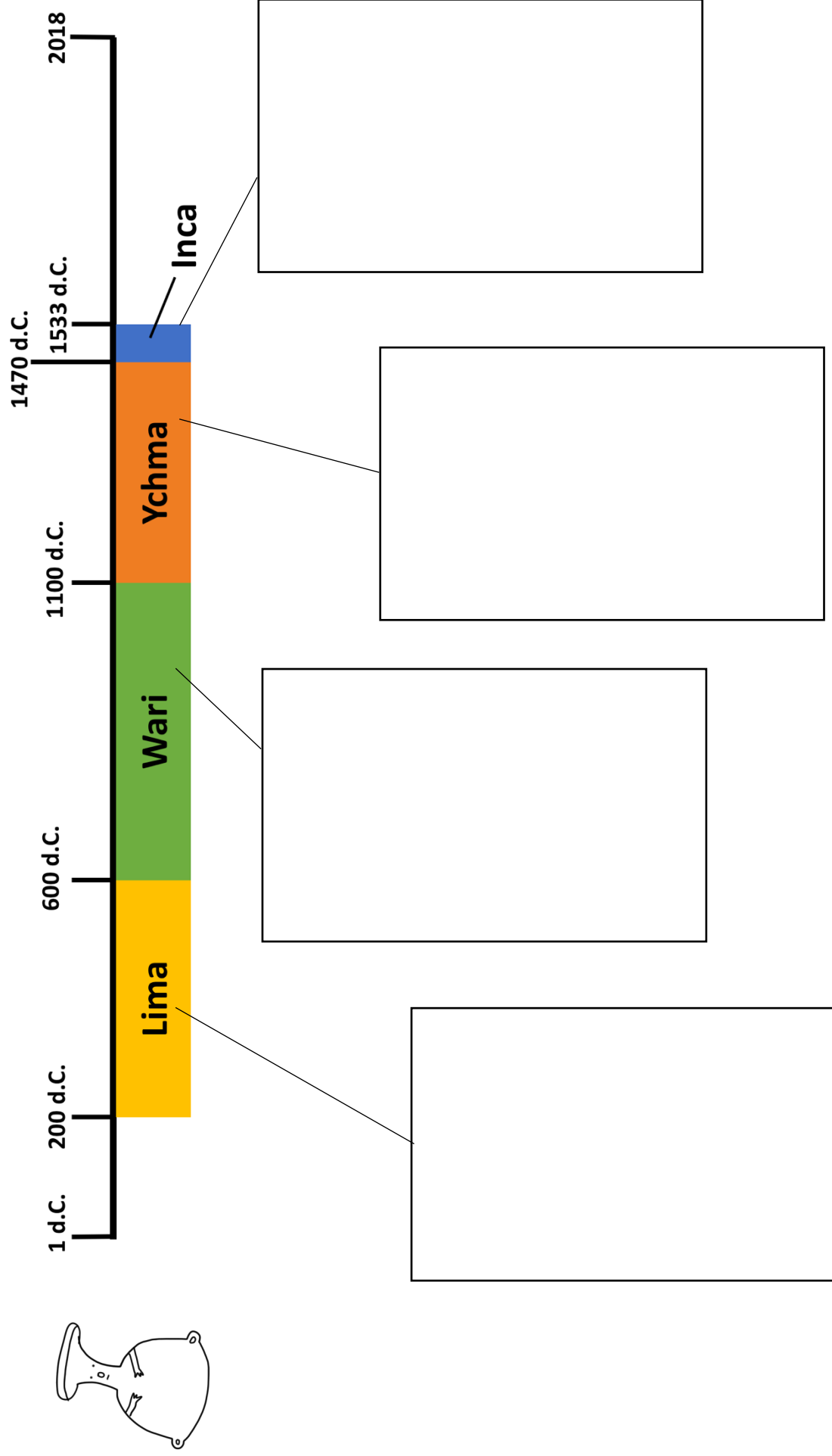
visualmente atractivo

sucio y descuidado

caminos para visitantes

algunas construcciones deterioradas

Las culturas Prehispánicas del Santuario Pachacamac



Mis ofrendas Para el ídolo



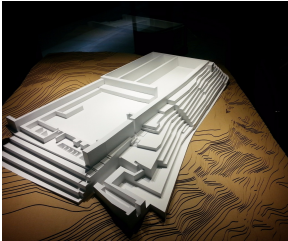
Si yo fuera un antiguo peruano y le tuviera que llevar una ofrenda a un ídolo, esto es lo que le llevaría:

Elegí esto como ofrenda porque:

Lugares emblemáticos del santuario



Une las fotos de los lugares que vayas visitando con su nombre, y apunta la cultura que la construyó:



- Pirámide con rampa 1



- Acllawasi



- Templo del sol



- Complejo de adobitos



- Plaza de los peregrinos



- Templo pintado



Los antiguos Peruanos y yo

En el siguiente cuadro, compara la vida de los antiguos peruanos con la tuya.

¿Qué cosas han cambiado en nuestra forma de vivir?

	La vida de los antiguos peruanos	Mi vida
Vivienda		
Transporte		
Religión		
Día a día de los niños y adolescentes		

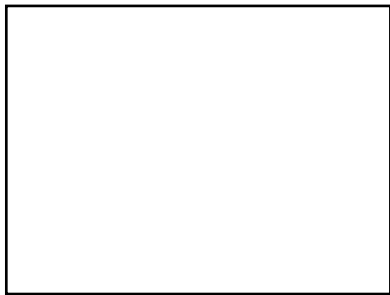
Aunque hay muchas diferencias en la forma en la que vivían los antiguos peruanos y cómo vivimos nosotros, también tenemos muchas similitudes. ¿En qué se parece tu vida a la de los antiguos peruanos?



Taller 2: Arqueología

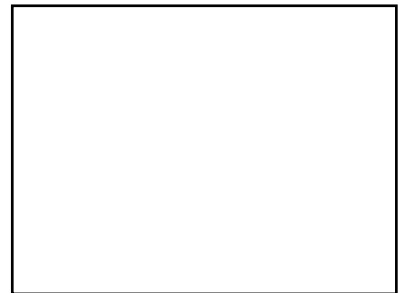
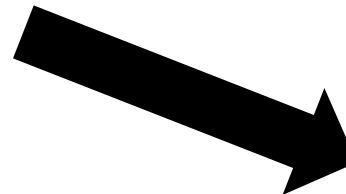
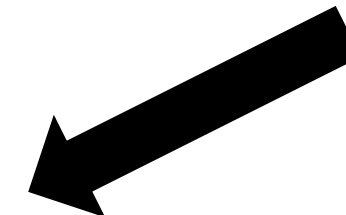
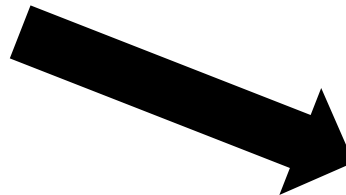
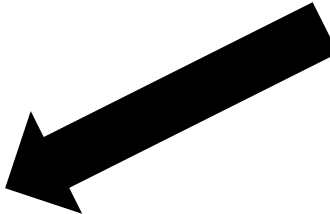
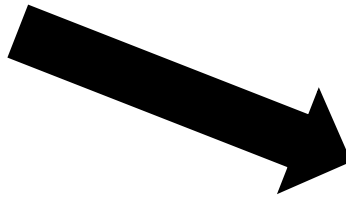
La vida de un objeto arqueológico

Recorta las imágenes de la siguiente página y pégalas aquí mostrando las etapas por las que pasa un objeto arqueológico. Luego, debajo de cada figura, escribe lo que representa.

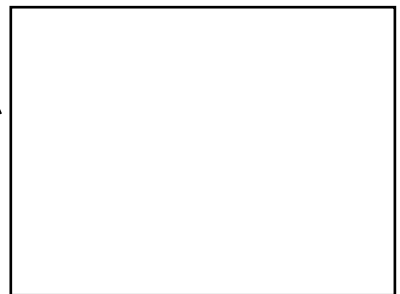




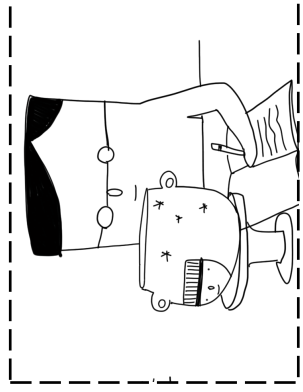
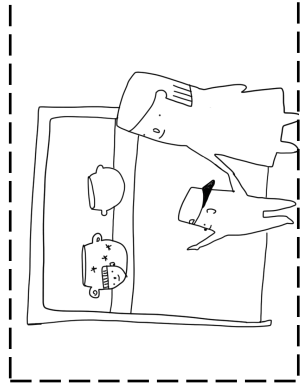
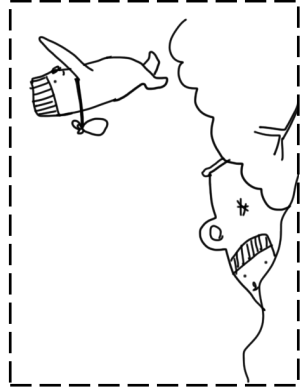
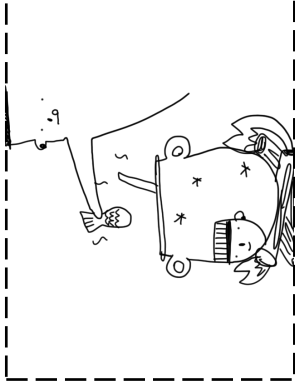
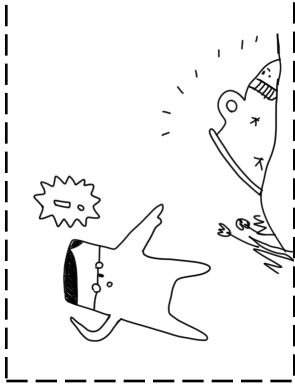
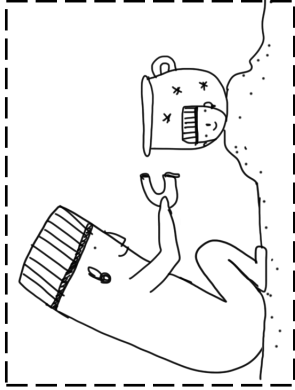








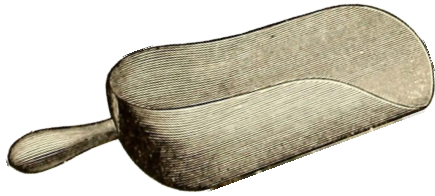
Arranca esta hoja y recorta los dibujos

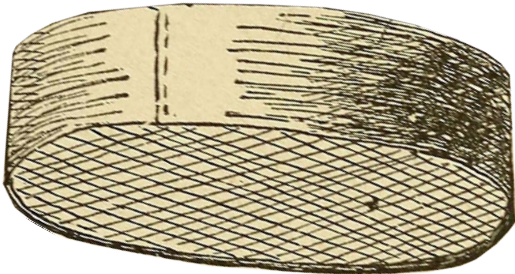


Instrumentos de arqueología



Escribe el nombre de cada uno de los siguientes objetos usados en una excavación arqueológica:

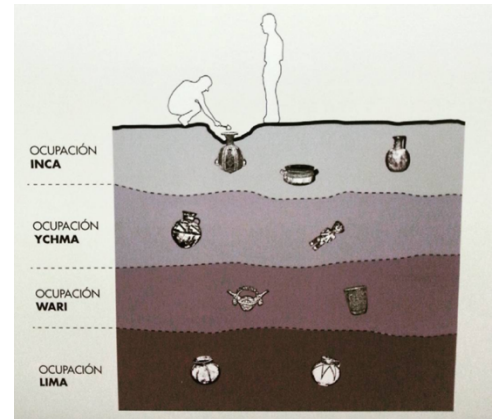
















Mi excavación

Describe aquí los pasos que seguiste para excavar tu cuadrícula:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

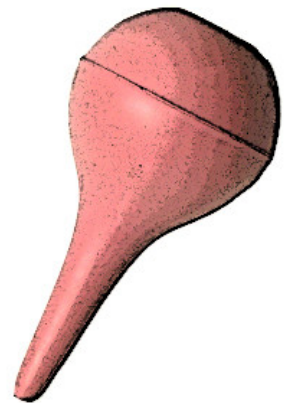
Elige uno de los fragmentos de objeto que encontraste y dibújalo aquí:



Taller 3: Conservación

Instrumentos de conservación

Escribe el nombre de cada uno de los siguientes objetos usados en el proceso de conservación:



Conservando una Pieza arqueológica

Objeto: _____

Material: _____

Uso: _____

Descripción del daño:

Hora de inicio: _____

Hora de fin: _____

Antes de la conservación

Después de la conservación

Peso: _____

Peso: _____

Medidas: _____

Medidas: _____

Número de fragmentos: _____

Dibujo:



Tratamiento:

Taller 4: Exposición

En las siguientes páginas encontrarás información sobre diversos aspectos de la vida en el Perú prehispánico:

- Vida doméstica
- Comida prehispánica
- Religión en Pachacamac
- Animales prehispánicos
- Basura antigua y moderna

Con tu grupo, elige el tema que más les interese para hacer su exhibición. Luego, lean cuidadosamente la información de la ficha para preparar lo que escribirán en su pie de objeto. Usen también las preguntas de la ficha para pensar lo que van a compartir con sus invitados cuando vengan a ver su exhibición.



Vida doméstica

Los arqueólogos y arqueólogas podemos encontrar distintos objetos usados en el pasado para las tareas domésticas.

Cuando cocinamos, necesitamos ollas para contener la comida, y cucharones para moverla y servirla. En Pachacamac hemos encontrado ollas y vasijas de cerámica, y cucharas y cucharones de madera.

A la hora de comer, necesitamos platos y vasos en donde servirnos la comida y la bebida. Se han encontrado platos y vasos de madera, cerámica. Además, se utilizaban mates como contenedores.



OLLA - CERÁMICA

PLATO - CERÁMICA



**CUCHARA -
MADERA**



PLATO - MATE



SOGUILLA - FIBRA



VASO - CERÁMICA

Si necesitamos hacer un techito para nuestros cuartos o puertas de tablas de madera o de caña, es necesario tener algo que nos ayude a amarrar todo junto. ¿Para qué otras cosas podrías usar una soguilla

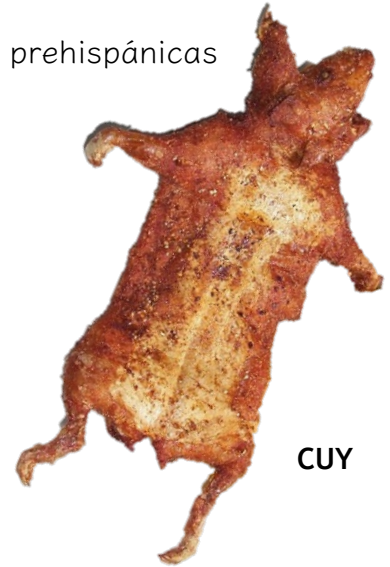
- ¿Qué tipos de implementos de cocina tienes en tu casa hoy?
- ¿De qué materiales son? ¿Por qué crees que no encontramos más objetos domésticos prehispánicos de metal?
- ¿Se parecen a los objetos arqueológicos que has encontrado?
- ¿En qué lugares podemos encontrar estos objetos juntos?
- ¿Si encontramos un objeto roto, siempre deberíamos pegarlo?
- ¿Crees que se encuentran más platos de cerámica o de mate? ¿Por qué?

Comida Prehispánica

No todas las frutas, verduras y animales que comemos hoy estaban disponibles en las épocas prehispánicas.

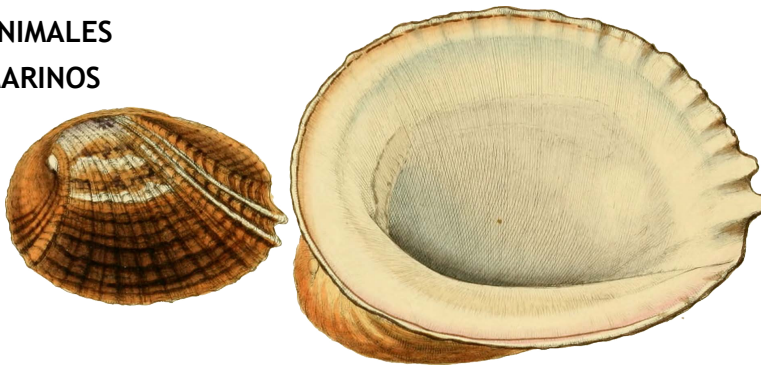
Los principales animales disponibles para comer en épocas prehispánicas eran los animales marinos (peces, conchas, algas – yuyos), cuyes y camélidos como llamas y alpacas.

CAMÉLIDOS



CUY

**ANIMALES
MARINOS**



LÚCUMA

PALTA



Entre las frutas y verduras comían paltas, lúcuma, chirimoya, pacaes, maíz, frejol, pallar, ají, papas, camotes, olluco, yuca, etc.



- ¿Qué animales no existían en Perú antes de la llegada de los españoles?
- ¿Qué frutas y verduras no existían en Perú antes de la llegada de los españoles?
- ¿Has comido todas las frutas y animales que has encontrado arqueológicamente?

Religión en Pachacamac

Antes de la llegada de los españoles, la religión en Pachacamac era muy diferente.

La gente llegaba a Pachacamac para adorar a sus dioses y enterrar a sus muertos. En algunos casos, envolvían los cuerpos con varias telas formando un gran fardo funerario. Encima de los fardos, colocaban máscaras de madera.



**MÁSCARA
FUNERARIA**



ÍDOLO

El más importante de los dioses era el Dios Pachacamac, y fue representado con un gran ídolo de madera.

**OFRENDA DE
CERÁMICA**



Muchos peregrinos traían ofrendas para los dioses y los muertos. Por ejemplo, objetos de cerámica, conchas, piedras de formas curiosas, prendas de vestir y objetos valiosos de metal, entre otros.

¿Tú también llevas ofrendas para tu Dios o para tus muertos? ¿Qué llevas?
Las ofrendas, ¿las dejas en tu casa o vas a un lugar especial?
¿Cómo distingues entre una cerámica de la cocina y una de ofrenda en una tumba?
¿Por qué crees que les ponían máscaras a algunos fardos funerarios?
Si tú fueses el Dios Pachacamac, ¿qué harías si la gente no te trae ofrendas?
Si encuentras una ofrenda especial, ¿la vas a limpiar como si fuese cualquier otra cosa? ¿o vas a tener cuidado especial?

Animales Prehispánicos

Había muchos animales en el mundo prehispánico que los españoles nunca antes habían visto.

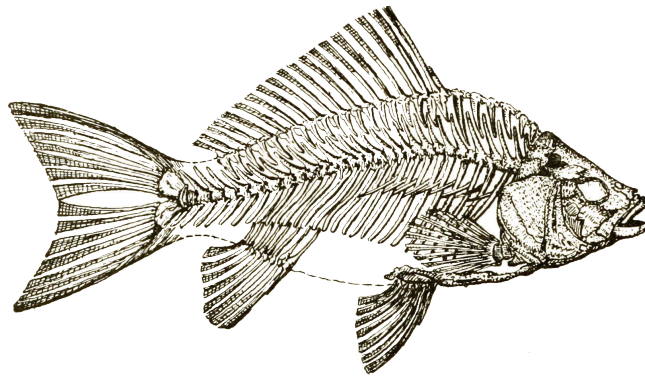
Algunos de ellos eran utilizados para comida, como los cuyes y las alpacas, mientras que otros, como las llamas, servían para cargar paquetes grandes durante viajes largos.

En algunos casos, se usaban los huesos de llama para hacer instrumentos para tejer y adornos.

CUY



PESCADO



LLAMA



SEPARADOR DE
HILOS DE HUESO
DE LLAMA



- ¿Qué animal parecido al cuy podrían haber conocido los españoles?
- ¿Cómo puedes distinguir entre los huesos de llama, cuy y pescado?
- ¿Qué animal usaban los españoles para cargar paquetes y personas?
- ¿Los antiguos peruanos montaban llamas?
- ¿Tú qué haces con los huesos de los animales que comes?
- ¿Por qué crees que usaban huesos para hacer objetos?

Basura antigua y moderna

Así como hoy en día producimos basura, también en el pasado se producía basura y la podemos encontrar en hoyos que los antiguos peruanos utilizaban como espacios de basurero.

Aunque parezca mentira, la basura de los antiguos peruanos puede decirnos muchas cosas. Por ejemplo, nos da pistas sobre qué cosas comían, qué objetos no les parecían importantes, qué objetos acumulaban, y qué objetos



Cuando los arqueólogos y arqueólogas hacen una excavación, deben de poder distinguir entre la basura moderna y la basura antigua. Hay ciertos tipos de “basura” que nos ayudan mucho a definir la edad de los objetos que encontramos.



A pesar de que la basura puede darnos mucha información, también puede causar confusiones dando información incorrecta o atraer animales como perros o gallinazos que escarban la tierra buscando restos de comida y pueden dañar los objetos arqueológicos.



- ¿Qué tipo de basura es útil para los arqueólogos?
- ¿Qué tipo de basura moderna es útil para los arqueólogos?
- ¿Te parecería interesante ver una exposición sobre la basura de los antiguos peruanos?
- ¿Te parece que deberíamos tirar basura en lugares no designados?
- ¿Qué tipo de basura encontrarán las arqueólogas en el futuro?
- Piensa en las cosas que botas hoy, ¿qué tipo de basura te daría vergüenza dejar para el futuro?

Mi Propia exposición en el Museo de Sitio Pachacamac

El título de nuestra exposición es: _____

Hemos escogido el tema:

Lo más interesante de mi tema es: _____

Queremos mostrar #_____ objetos

Nuestros pies de objeto serán:

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

Vamos a utilizar #_____ vitrinas de forma: ☐ hexagonal ☐ de cubo

Haz un modelo de tu vitrina y tómate una foto delante con todo tu grupo.

Usa esta página para diseñar el volante que vas a repartir para invitar a tu familia y amig@s a que vengan a ver tu exposición. Luego arranca la hoja del cuadernillo, y recórtalo por la línea punteada.

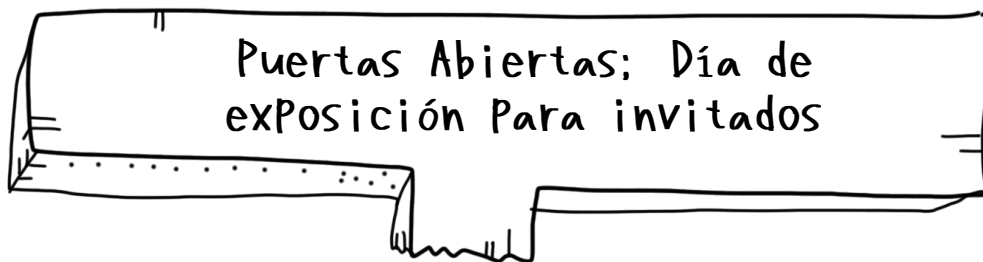
¡Te invito a mi exposición!



Este sábado ____ de _____ estás invitado a visitar mi exposición en el Museo de Sitio Pachacamac. Mi grupo y yo estaremos exponiendo sobre

_____ Me encantaría que vengas porque

¡Te esperamos!



**¡¡MUCHAS GRACIAS POR
VENIR A VER NUESTRA EXPOSICIÓN!!**

El título de nuestra exposición es: _____

El día de hoy nuestro grupo recibió a #_____ personas

Comentarios de nuestros visitantes:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____

MUSEO 
PACHACAMAC



PERÚ

Ministerio de Cultura

QIAPAO
ÑAN  PERÚ
sede
nacional

